

史前文化融入大思政课的价值意蕴与实践路径——以西安半坡博物馆“我从远古来”青少年教育项目为例

郝娟 熊燕

西安半坡博物馆，陕西西安，710038；

摘要：大思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，肩负着为党育人、为国育才的使命，对培养青少年学生具有独特而深远的意义。本文基于西安半坡博物馆青少年思想政治教育课程的实践，探讨史前文化融入大思政课的价值及路径。

关键词：史前文化；大思政课

DOI：10.69979/3029-2735.25.06.031

史前文化是中国历史文化的一部分，随着“中华文明探源工程”的持续推进，借助现代科技手段开展的考古发掘和跨学科研究，中华民族文明起源和早期发展的脉络越来越清晰，对于史前文化的认识也日益深入。大思政课是新时代承担立德树人重要使命的关键课程，深入挖掘史前文化中蕴含的精神价值，精心设计目标内容，并融入思政教育，有助于青少年学生全面理解、感悟祖国悠久历史，增强民族自豪感，坚定文化自信，这也是培育时代新人的重要途径。

1 史前文化的核心意蕴

史前，是没有文字记载的远古历史，是一个遥远而漫长的时代。中国是东方人类的故乡，同非洲并列人类起源最早之地，华夏史前先民披荆斩棘，拓土开荒，他们的创造成果为融合统一、多元一体的中华文明奠定了基础，是文明前夜的第一缕曙光。史前文化在原始先民谋求生计的伟大劳动实践中形成，承载着先民们坚忍不拔、探索创新、团结共进的精神，这些正是“大思政课”建设的鲜活教材和重要资源，是青少年学生需要汲取的精神滋养。

1.1 坚忍不拔、百折不挠的奋斗精神

《韩非子·五蠹》载：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。”《太平御览》卷十八引《古史考》载：“古之初，人吮露精，食草木食，穴居野处，山居则食鸟兽，衣其羽皮，饮血茹毛；近水则食鱼鳖螺蛤。未有火化腥臊，多害肠胃。”古籍文献中的诸多记载正是远古真实生活的写照。恶劣的自然环境和艰难的

生存条件下，史前先民求生图强，坚忍不拔，最终赢得自身发展和不断进步。

史前先民最大的威胁曾是自然界中的猛兽，无数人丧生在动物的尖牙利爪之下。面对野兽侵袭，先民最初赤身肉搏，或者随手捡拾起石头、木棍以作垂死挣扎。血的教训和生命的代价让人们逐渐认识到，借助工具才能弥补力量和速度的不足，才能和猛兽对抗，甚至战胜它们。于是，先民们开始有意识地加工天然材料，敲打后大小合适、形状规整的石头更容易对付野兽，而磨制出锋利刃口的则有了更强的杀伤力。制造和使用工具是人之为人的标志，更重要的是，史前先民通过制作、使用和改进工具，发展了智力，提高了生产力，增强了与猛兽、与环境抗争的力量。史前先民使用石制工具的历史极其漫长，石头也是自然界中最坚硬的物质，对于石头的加工需要技术，更需要毅力和耐心，选材、打制、磨光、切割、钻孔，每个步骤都要耗费大量的体力和时间，其中也会经历失败，一件石器的制作完成，浸润着汗水也闪耀着人类意志的光芒。

1.2 乐于探索、勇于创新的进取精神

史前先民的生活无比艰辛，但面对困难他们不断摸索、尝试、创造，史前时代的很多发明创造意义重大，影响深远。

中国神话传说中“燧人氏钻木取火”的故事广为流传，实际上，人工取火是史前先民的一项伟大发明，运用摩擦生热原理，经过长期实践经验的累积，永不熄灭的火种，不仅带来温暖和光明，也照亮了人类文明的进步之路。农业的发明，堪称“绿色革命”。先民们除了

狩猎，还不断寻找新的生活来源，探索新的生产方式。妇女们在年复一年的采集活动中对植物的生长规律逐渐有了认识，并开始前所未有的种植实验，最终成功，人类收获了自己第一次亲手播种培育的果实。世界上最早的栽培稻、粟和黍均发现于中国。2020 年，考古学家赵志军团队发表研究报告：“北京东胡林遗址文化堆积的年代在距今 11000—9000 年，属于新石器时代初期到早期的文化遗存，其中浮选出了 1663 粒炭化植物种子，从中发现了 14 粒炭化粟粒和 1 粒炭化黍粒。”研究报告披露“此次东胡林遗址浮选出的是肉眼可辨识的完整的粟和黍的谷粒，是目前正式考古发掘浮出土的年代最早的粟和黍这两种小米的实物。”2006 年，距今 1 万年前的浙江上山遗址中出土一粒完整的炭化稻米，是迄今为止发现最早的驯化初级阶段的原始栽培稻，充分体现了华夏史前先民敢为人先的进取精神，农业的发明掀开了人类文明史新的一页。

1.3 凝聚力量、和合同心的团结精神

史前时代，从族群、氏族到部落，人们的衣食住行、生产活动都要依靠集体的力量，紧密团结在一起才能生存、发展和进步。

狩猎活动是人类谋求生计的最早方式，采用的主要是在围猎，内蒙古狼山和云南沧源地区发现的古老岩画中都能看到集体协作捕获猎物的场景。发明农耕种植后，史前先民从山林迁居到平原地带，开始营建房屋聚族而居，在陕西发掘的多处聚落遗址，如西安半坡、临潼姜寨、宝鸡北首岭遗址的规划中均反映出他们团结同心的意识。临潼姜寨遗址面积 5.5 万平方米，是一处较为完整的新石器时代聚落。居住区中心为一个面积 4000 平方米的大广场，广场四周地势稍高，100 多座房屋构成 5 组建筑群；每组建筑群以一个大型房屋为主体，附近分布着 10 多座中小型房屋。而居住区所有房屋的门都朝向中心大广场。这种聚落房屋的环形布局和统一朝向，不是偶然出现，也不是随意为之的，而是氏族聚落的典型规划。尽管生产力有了提升，人们生活得以改善，但并不意味着个人能够脱离集体生活；相反，氏族成员们被血缘纽带紧紧连接在一起，是不可分离的整体，服从统一领导，凝心聚力才能生活的更好。

2 史前文化的价值赋能

历史文化是最生动、最有说服力的。史前文化的影

响力和感染力，是提升思想政治教育实效性的素材。运用史前文化资源育人，将史前文化融入新时代“大思政课”，可以为青少年学生树立正确的世界观、人生观、价值观积聚力量。

2.1 有助于涵养青少年的爱国情怀

中国是世界四大文明古国之一，是唯一自古延续至今，文明从未中断的国家。但直到上世纪末，国际学术界还有人对华夏文明持怀疑甚至否定态度。为了实证中华文明起源、形成和早期发展的历史脉络，2004 年“中华文明探源工程”正式启动。20 年来，这项国家工程取得了许多重大成就，考古发掘证明的中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年的文明史无可辩驳，史前文化中乐器、独木舟、水利设施、天文等方面的重大发现也是全球最早或最早者之一，此外，考古成果还说明了中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程，揭示了中国社会赖以生存发展的价值观和中华民族日用而不觉的文化基因。这些都为青少年的历史认知提供了一手材料，是培养青少年爱国情怀的重要源泉。

2.2 有助于塑造青少年的坚韧品质

人无精神不立。困境中求生，艰苦中奋斗，正是凭借着这样的意志，史前先民走出洪荒，走向文明；而这也是青少年学生成长成才所必备的精神品质。远古生活中的钻木取火、石斧拓荒、狩猎捕鱼、搭房建屋、制石琢玉等等，是先民们劳动创业的点滴，更是他们在恶劣的自然环境下书写的一部迎难而上的奋斗史。历经挫折不止步，屡遭坎坷不气馁，精神滋养历久弥新，新时代整合史前文化资源，讲好史前先民顽强生存、艰苦奋斗的故事，发挥强大价值引领功能，有助于塑造青少年学生战胜困难、勇敢顽强的坚韧品质。

2.3 有助于激励青少年的担当作为

知所从来，方明所往。习近平总书记指出“对历史最好的继承，就是创造新的历史；对人类文明最大的礼敬，就是创造人类文明新形态。”史前先民在培育农作物、驯化野生动物、寻医问药、观天文察地理、制造工具、建设聚落等各个领域都取得了令人赞叹的成就。这些重大成就展示了中华民族开拓创新、自强不息的进取精神，也给予青少年学生坚定的文化自信。通过学习和领悟史前文化，有助于青少年增强理想信念，激励他们把民族复兴的使命和责任扛在肩上，在奋斗中实现自

身价值。

3 史前文化思政育人的实践

用好、用活史前文化资源，将史前文化中蕴含的思政元素生动、灵活地运用于“立德树人”全过程，有效贯通学校培养体系，对于上好“大思政课”，提升思政育人成效，具有十分重要的意义。

3.1 “我从远古来”思政教育课程概况

2021年3月，习近平总书记“大思政课”建设命题提出后，教育部和国家文物局联合发文，要求“系统构建馆校全方位实践育人共同体”，把教育与文博部门的合作育人从“馆校合作”推进到“育人共同体”。正是缘于这样的政策背景，西安半坡博物馆专门设计了“我从远古来”青少年思政教育课程。

活动策划思路：史前时代遥远而漫长，被学者称为“人类的童年”，这段历史因为没有文字记载而成为古老神话传说故事的主题。西安半坡博物馆是新中国第一座经科学考古发掘之后建立的遗址博物馆，距今6000多年的半坡遗址延伸了远古历史的轴线，增加了历史信度，是青少年学生了解中华民族源远流长的历史和史前先民生活、生产状况的重要资源；是青少年学生认知史前文化的生动教材；也是青少年学生感悟史前先民精神品质、厚植家国情怀、涵养责任担当意识的思想富矿。

活动目标：

1、认知目标

- (1) 了解远古人类的进化和发展。
- (2) 了解半坡人的生产、生活，以及创造发明；延伸了解中国境内其他史前先民的生活。

2、能力发展目标

体验史前先民钻木取火、取水等基本生活技能，提升学生动手能力；体验穿着、展示原始服装，挖掘学生审美和设计、创新能力。

3、情感培养目标

培养学生对远古历史和史前文化的兴趣，从而促使其对中华民族悠久历史、灿烂文化有更为具象化的理解和热爱，并坚定文化自信，逐步培养新时代青年学生的责任担当意识。

活动方式：课程主要采用情景剧形式，由教育人员进行角色扮演，穿插讲解、问答、视频播放、参与体验等形式，结合半坡文物、半坡遗址遗迹，通过半坡人一

天的生产活动以及日常衣食住行让学生了解史前文化的相关内容。

活动内容：课程分为六大专题版块——

“从远古走来的人类”，以考古发现、发掘为依据，介绍人类从猿到人发展进化的过程，着重展示半坡人样貌和体质特征。

“半坡小勇士”，通过角色扮演和情景设计，介绍史前时代最早的谋生方式狩猎，现场进行“半坡小勇士”互动体验。

“我的村落我的家”，配合视频图文讲解史前先民居住形态的发展演变，重点介绍半坡人的各类房屋以及半坡村落的布局，体现房屋搭建和聚落规划的团结协作精神。

“陶烹滋味蒸功夫”，教育人员用对话问答的方式，启发学生思考史前人类的饮食状况：吃什么，用什么吃，怎样吃？介绍半坡人的陶器以及利用蒸气原理制作的陶甑。

“原始服装秀”，结合史前遗址出土的缝纫工具骨针、骨梭、陶锉等文物，讲解衣服源起，学生根据教育人员提供的道具，充分发挥想象力，穿戴、装扮成半坡人的样子，并进行现场“走秀”表演。

“史前生活技能大比拼”，通过角色扮演和情景设计，现场演示“钻木取火”和“尖底瓶取水”，并组织学生参与体验，开展小竞赛。

“我从远古来”青少年思政教育课程时长设置为60~90分钟，为了提升教育效果，还专门设计制作了蕴含半坡元素、符合青少年认知特点、轻便实用的教育活动材料和宣传品，例如，半坡与史前文化宣传页、活动配套学习单，动漫图书《漫画半坡》。值得一提的是，配合课程还特别研发了数字化产品“云端半坡”小程序，包括“云游半坡”“云享半坡”“云学半坡”“云玩半坡”四个版块，融合短视频、知识问答、互动游戏等内容，兼具知识性与趣味性，方便青少年在课后继续学习半坡和史前文化知识。

3.2 实践及成效

“我从远古来”青少年思政教育课程推出后，仅在2024年就走进西安滨河学校、富平县焦化学校、西安后宰门小学、成都金沙小学等20家学校，得到师生们的欢迎和一致好评。

课后调研中，学校辅导员说：史前文化、历史文化

和文博知识这些优质资源融入思政课，更具有说服力和可信度。史前先民制作的工具、使用的陶器，在思政课堂上是有温度、有情感的，这样的教育让学生潜移默化中接受思想洗礼，实现灵魂净化。

学校校长说：传统的思政教育形式单一，僵化，缺乏感染力和亲和力，而“我从远古来”青少年思政课堂中有教学，但更多的是鼓励学生在体验中探究，在探究中感悟，引导学生“从百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史”思考中华民族的文化根脉，强化民族认同和文化自信，内化提升思想认知水平。

学生们则说：这样的“大思政课”特别有意思！感觉自己完全沉浸其中，不光是老师在讲、在说，我自己也在体验、参与、展示。通过“我从远古来”的课堂，我了解了人类童年的历史，认识到那个时代先民们不怕困难一直向前的精神力量，还有他们的聪明才智，另外，聪明才智不是天生的，是劳动实践中增长起来的！

这些朴实的话语，从侧面反映了史前文化融入大思政课的价值和成效。

4 结语

习近平总书记强调，“大思政课”我们要善用之；

一个博物馆就是一所大学校；文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。这些关于“大思政课”和文物、博物馆资源对于思想政治教育价值的精辟论述，实际上为“大思政课”建设指出了新的路径。史前文化能够也应该融入“大思政课”，深入挖掘史前文化的核心价值，构建学校和博物馆全方位实践育人共同体，合作开发更多更好的课程，是未来需要努力的方向。

参考文献

- [1] 习近平在辽宁考察时强调在新时代东北振兴上展现更大担当和作为奋力开创 辽宁振兴发展新局面 [N]. 人民日报, 2022 08 19.
- [2] 中国共产党第二十次全国代表大会文件汇编 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2022: 36 37.
- [3] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话 [N]. 光明日报, 2014 05 05.
- [4] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [J]. 求是, 2020 (17).