

目标同、类型多、学科融、评价新——基于单元整体教学的小学高段英语家庭作业优化探究

王珏

杭州绿城育华学校小学部，浙江杭州，310000；

摘要：随着教育改革发展的推进，“双减”政策的出台以及《新课标》的出版，对于各学科作业的设计和 implement 也有了新标准和新要求。统观小学高段英语家庭作业现状，结合单元整体教学理念，尝试采用目标一致、类型多样、学科融合和过程评价的方法，优化家庭作业设计，实现英语学科核心素养的养成。

关键词：单元整体设计；家庭作业优化

DOI：10.69979/3029-2735.25.06.011

1 缘起：小学高段英语家庭作业设计现状分析

在执教小学六年级期间，笔者通过课堂辩论探讨了“应增加听力/口语还是阅读/写作家庭作业”的问题。调查结果显示，58%的学生偏好视听类作业，42%的学生支持读写类作业。然而，日常布置的作业中读写比例较大，这与学生希望增加视听作业、减少读写作业的需求形成对比。笔者发现目前小学高段英语家庭作业普遍存在以下情况。

1.1 “形”单影只——缺乏趣味性

形式单一，多为应对升学考试的知识点操练，无法激发学生的自主学习兴趣。

1.2 “平”分秋色——未分层设计

忽视学生个体差异，统一布置作业，导致部分学生吃不饱或吃不了，不利于提升学习能力和思维品质。

1.3 “题”海战术——缺失核心素养

虽然有助于巩固知识点，但未必能培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

1.4 “评”淡无奇——评价体系单一

以教师批改和集体讲评为主，容易造成学生依赖，忽略了学生自主解决问题的能力和成长进步的过程。

2 深思：基于单元整体设计的家庭作业设计价值探寻

2022 年 4 月出版的《义务教育英语课程标准》中提出，教学过程中要加强单元教学的整体性。教师要强化

素养立意，围绕单元主题，充分挖掘育人价值，确立单元育人目标和教学主线，形成具有整合性、关联性、发展性的单元育人蓝图^[1]。结合以上教育文件和专业书籍，笔者开始思寻基于单元整体教学设计家庭作业的价值。

2.1 明确目标，统领学习

设定单元整体教学目标，帮助学生建立对单元主题的完整理解，使家庭作业紧密围绕教学目标展开。

2.2 深入解读，整合重组

教师需深入解读教学资源，并根据实际情况调整教学内容，增强作业针对性和层次感。

2.3 单元育人，培养素养

通过确立育人目标，引导学生逐步建构对单元主题的深层认知，促进核心素养的发展。

3 躬行：基于单元整体设计的家庭作业设计优化策略

将培养核心素养这一理念融入作业设计中，结合单元整体目标制订预习、复习和拓展性的家庭作业，丰富实践和创造性作业设计，培养学习者的思维能力。基于单元整体设计的家庭作业设计，笔者将从以下四大策略来进行优化阐述。第一、目标同，作业设计要体现教学目标。第二、类型多，作业规划要多种类、多模态。第三、学科融，增加单元作业的应用性，突出语言的工具性。第四、评价新，改变传统的单一评价模式，变结果导向为过程导向。

3.1 目标同——设计体现教学目标的作业

单元整体教学目标是各课时目标和作业目标设定的基础,也是所有教学活动的起点和归宿,只有将作业目标和单元整体教学目标统一起来,才能真正实现教学目标,达到学以致用效果。

笔者以人教版 PEP 六年级下册第三单元 Where did you go?为例,该单元围绕 holiday 主题展开,通过对话课、词汇课、读写课和故事课四种课型,向我们介绍了 John, Amy, 和 Wu Binbin 已经过去的假期生活。本单元的整体教学目标为:1、学生能运用句型 Where did you/she/he go last holiday?What did you/she/he do?How did you/she/he go there? 来询问过去的假期里发生的事情。2、学生能运用词组 rode a horse, rode a bike, went camping, went fishing, went swim

ming, hurt my foot, ate fresh food, took pictures, bought gifts 来描述和表达假期里做过的事情。3. 学生能对自己和别人的假期进行分享和评价,学会使用一些积极的评价词汇,例如: Sounds great! It was good. That was fun!

根据以上单元教学目标,为了紧扣单元目标,笔者将该单元的作业目标设定如下:1、学生能够通过作业,复习和巩固所学句型与词组,做到能听说读写。2、学生能够通过作业,练习询问和描述假期里发生的事情。3、学生能够通过作业,发展同理心,学会对他人的分享做出正面评价。下面是在分课时作业中,围绕作业目标笔者的作业设计方案。

表 1 六年级下 Where did you go?单元课时作业设计

课时内容	课时作业设计	对应单元作业目标
课时一: A.Let`s talk	配音秀, 比一比哪组同学的语音语调更标准。 做个班级调研, 运用句型 Where did you go over your holiday?What did you do?询问班级其他同学在过去的假期里去了哪里? 做了什么?	目标 1 目标 2
课时二: A.Let`s learn	1.请运用文中的词组创编一个对话或一个段落, 介绍某人、某事在过去的情况。	目标 1 目标 2
课时三: B.Let`s talk	情景秀, 两人一组演绎对话, 自行准备道具。 制作一张海报, 画一画 Amy 口中的三亚以及她做过的事情, 评一评她的寒假生活。	目标 1 目标 3
课时四: B.Let`s learn	做一份调查, 询问家庭成员在过去的假期里做过的活动, 并记录下来。	目标 1 目标 2
课时五: B.Read and write	读一读 Wu Binbin 的周末日记, 用思维导图的形式向大家说明 Wu 的第一天。 周末历险记, 写一写你的周末, 并上传班级圈话题, 比一比谁的周末更有趣。	目标 1 目标 2 目标 3

3.2 类型多——规划多种类、多模态的作业

教师应根据单元整体教学目标,设计形式多样的、口头书面相结合、线上线下相结合的作业,激发起学生的学习兴趣 and 持续学习的动力。

笔者以人教版 PEP 六年级上册第五单元 What does he do?为例,该单元围绕 career 职业展开,介绍了不同职业的人的工作地点以及上班方式。职业这一话题贴近生活,对于学生的未来职业规划也起到了铺垫作用,可以通过角色扮演、故事创编和戏剧表演的作业形式来激活学生的创新思维,发展学生的语言能力。例如,在 A.Let`s learn 的家庭作业设计时,笔者让学生选择课本中的一种职业,写一写这个职业的特点,第二天通过角色扮演活动,让其他同学猜一猜自己写的是哪种职业。

再例如,在学习完两个对话后,笔者布置了一项名为“Story King/Queen”的家庭作业,让学生创编一个有关职业的故事,可以根据任意一个职业进行故事场景和情节的创意编排,每组评选出一位最佳故事王,然后全班投票选出一名 Story King 和一名 Story Queen,最

后我们再根据这两名同学的故事进行戏剧表演,以求最大限度地发挥学生们的想象力、创造力和表演能力。笔者发现,学生们很喜欢这种具有创造性和合作性的作业,做起来也更加具有积极性。

笔者认为,多种类的作业还包括差异性作业。学生的学习能力高低不同,需要巩固和练习的知识点也是各有差异,教师如果能根据学生的不同学习特点和学习需求设计差异性作业,那么对于增强学生对于单元学习内容的掌握和提高英语专业学习能力受益明显。笔者在针对人教版 PEP 六上的第五单元 What does he do 的作业设计中,也采用了选择性作业的方式,给作业分层,学生根据自己的情况选择完成其中的几项作业。此处特别要指出,笔者并没有给不同水平的学生布置固定的作业,而是让他们自主选择,因为可能有些学潜生想要挑战具有一定难度的作业,也可能有些学优生持保守态度,不愿意挑战,这样像菜单一样的选择性作业给了学生更多的自主决定权,让他们体验到自己对自己的作业有掌控权。

表 2 六年级上 What does he do 单元选择性作业设计

课时内容	Must do	May do
课时五： B.Read and write	Listen and read the passage twice. Pay attention to the pronunciation and intonation. Finish the form on page 53.Interview with your parents and fill in their information.	Make a mind-map to show the three jobs on page 52. Please write a short paragraph to introduce another job. You can follow the format.

3.3 学科融——增加单元作业的工具性

作业并不只是仅仅为了巩固单元学习知识，更是为了培养学生解决问题的能力。在课堂上的时间有限，不可能让每个同学都得到充分的练习和巩固，所以教师需要设计更多课下练习的机会，让学习者在实际生活情景中运用所学知识技能。在单元作业设计中，教师可以加入学科融合的理念，引导学生从各个学科的角度理解和分析英语学科问题。项目制学习让学生有机会成为更具批判性的思考者和更好的同伴。项目制学习有助于逐步培养这些技能，让学生了解有效团队合作的策略和批判性反馈的策略^[2]。因此，笔者开始思考如何运用 PBL 项目制的思维设计学生的家庭作业，同时进行了初步的探索实践。

以 PEP 六下第四单元 Then and now 为例，该单元围绕 changes 变化主题，主要谈论的是过去和现在的变化。第一课时的对话课中学习了学校的变化，第三课时学习了人物的变化，第五课时的读写课讲述了梦境的变化，第六课时的故事课学习了人类和自然的变化。该单元的变化主题可以和许多学科联系起来，比如最直接的联系是自然学科，四季的变化、人物的变化；还有数学学科，学校大小的变化；设计思维课，学校变化前后的模型设计；体育学科，运动速度的变化。

在第一课时学校的变化的家庭作业设计中，笔者设计了名为“Build your school”的家庭作业，让学生利用家里的橡皮泥或者积木来搭建自己以前的学校和现在的学校，只需要搭建出有变化的几项建筑物或者内容即可。这项作业融合了设计思维的搭建内容，让学生即动脑又动手。在学习了人物变化后，笔者布置了“Draw your changes”的家庭作业，让学生画一画自己的变化或者父母的变化，这项家庭作业融合了美术学科，可以提高学生的绘画能力和设计能力。学完了梦境的变化后，笔者布置了一项视频作业“Show your speed”，学生拍摄自己两次运动的变化，比如两次跳绳、两次跑步、两次仰卧起坐等等，并向其他同学介绍这其中的变化，这项作业融合了体育学科，在完成英语作业的同时锻炼了身体。

3.4 评价新——变结果导向为过程导向

新时代的作业评价方式应该顺应当前多元社会的潮流，教师们需要更新单元作业的评价机制，变结果导向为过程导向，着重评价学生完成作业的方式和态度，采用多种评价手段，变教师评为学生评。

3.4.1 评价方式和态度

要评价学生完成作业的方式和态度并不容易，特别是家庭作业，因为我们看不到学生在家完成作业的情况，但是老师可以通过和家长的沟通交流，间接地了解到学生在家完成作业的情况。当然，从学生呈现的作业中也能够窥探出学生在完成作业时的态度。例如书面作业，书写是否工整可以反映出是否精心写，语言是否正确可以反映出是否认真复习后再完成，答案是否具有创新可以反映出是否积极、充分地思考。

3.4.2 采用多种评价手段

正如前文中所提到的，家庭作业要根据单元整体教学目标，采用多种类、多模态作业形式。因此，对于不同类型的作业，教师的评价手段必然不同。例如，笔者在评价人教版 PEP 六上第五单元 What does he do 的“Story King/Queen”家庭作业时，采用了语音点评的方式，对每位学生创编的故事进行了一对一的线上反馈，同时提出了修改意见。再如笔者在评价六下第四单元 Then and now 的作业“Build your school”时，邀请了设计思维的老师共同参与评价，从设计思维的角度对学生搭建的学校各种建筑进行评估。

3.4.3 变教师评为学生评

传统教学中的评价实施者是教师，但我们的观念正在慢慢改变，让学生参与到评价中来，给予学生评价作业的权利，从而激发起学生的求知欲和探索欲，因为他们会为了能正确评价他人的家庭作业而更加认真地去学习评价标准和学习内容，他们会因为拥有了评价自己或他人作业的权利而更加认真地完成作业和珍惜评价机会。从而真正的激发起学生的学习内驱力，发展学生的学习能力。

4 悟获：单元整体家庭作业设计的反思展望

家庭作业是帮助学生在课堂之外更全面理解和掌握所学知识和技能的重要途径,基于单元整体教学目标设计的家庭作业更加能够紧扣主题,实现学科核心素养的养成。在今后的教学实践中,笔者会继续探究基于单元整体的家庭作业设计,阅读相关书籍和文献资料,积累更丰富的一手资料,期望形成更加系统、科学、有效的家庭作业设计观。

参考文献

- [1]《义务教育英语课程标准》(2022 年版) 中华人民共和国教育部制定
- [2]《PBL 项目制学习》[美]苏西·波斯简·克劳斯·著

中国纺织出版社有限公司

- [3]《家庭作业的迷思》[美]艾尔菲·科恩·著教育科学出版社
- [4]《重构作业——课程视域下的单元作业》王月芬·著教育科学出版社
- [5]《中小学英语单元整体教学 30 个案例精选》明师国际教育研究院·主编·吉林教育出版社

作者简介:王珏(1984 年),女,汉族,籍贯浙江,职称:一级教师,学历本科,单位:杭州绿城育华学校小学部,研究方向:英语教育。