

融合西藏特色的学前班级环境创设研究

拥吉

西藏自治区昌都市丁青县协雄乡朗通村幼儿园，西藏昌都市，855799；

摘要：本文探讨了融合西藏特色进行学前班级环境创设的意义、原则、策略及实践案例。通过挖掘西藏的自然景观、民族文化等资源，创设具有西藏特色的班级环境，旨在促进幼儿对本土文化的认同与传承，激发其探索兴趣，培养其多元文化素养。研究提出了以幼儿为中心、安全性、教育性、参与性、美观性、可变性和开放性为原则，并分享了具体创设策略和实践案例，为学前教育工作者提供了参考。

关键词：西藏特色；学前班级环境创设；文化传承；幼儿发展

DOI：10.69979/3029-2735.25.2.098

引言

西藏，这片神秘而美丽的土地，拥有独特的自然景观、丰富的民族文化。在学前教育阶段，将西藏特色融入班级环境创设中，不仅能够为幼儿提供一个充满异域风情的学习环境，还能促进他们对本土文化的认同与传承，激发其探索兴趣，培养其多元文化素养。本文旨在探讨如何融合西藏特色进行学前班级环境创设，以为学前教育工作者提供参考。

1 融合西藏特色进行学前班级环境创设的意义

1.1 促进幼儿对本土文化的认同与传承

西藏文化是中华民族多元文化的重要组成部分，具有独特的魅力和价值。将西藏特色融入班级环境创设中，可以让幼儿在日常学习和生活中接触到本土文化，感受其独特之处，从而增强对本土文化的认同感和自豪感。同时，通过环境创设中的文化传承活动，如讲述西藏神话传说、展示藏族手工艺品等，可以激发幼儿对本土文化的兴趣，促进其传承与发展。

1.2 激发幼儿的探索兴趣

西藏的自然景观和民族文化充满了神秘和奇趣，对幼儿具有极大的吸引力。在班级环境中融入西藏特色元素，如布置藏式风格的教室、展示西藏各地域的服饰等，可以激发幼儿的好奇心和探索欲望。他们会在观察、触摸、询问中不断学习新知识，拓展视野。

1.3 培养幼儿的多元文化素养

在全球化的今天，培养幼儿的多元文化素养显得尤为重要。将西藏特色融入班级环境创设中，可以让幼儿从小就接触到不同的文化和价值观念，学会尊重和理解

不同文化背景下的差异。这有助于培养他们的跨文化交流能力，为将来的国际交往打下坚实的基础。

2 融合西藏特色进行学前班级环境创设的策略

2.1 挖掘西藏特色资源

2.1.1 自然景观资源

西藏，这片被誉为“世界屋脊”的土地，以其雄浑壮丽的自然景观闻名于世。巍峨的雪山，如珠穆朗玛峰，以其高耸入云的身姿傲立天际，山顶终年积雪不化，在阳光的照耀下闪耀着圣洁的光芒；广袤无垠的草原，像绿色的绒毯般铺展在大地上，微风拂过，草浪起伏，成群的牦牛和绵羊如珍珠般点缀其间；澄澈如镜的湖泊，如纳木错，湖水湛蓝，与周围的雪山、蓝天相映成趣，构成了一幅如诗如画的美景。

教师可以充分利用这些丰富的自然景观资源，通过多样化的形式将其引入班级环境中。在教室的墙壁上，精心张贴一幅幅精美的西藏风光照片，让幼儿仿佛身临其境，感受那雪山的巍峨、草原的辽阔和湖泊的宁静。在图书角，摆放一系列关于西藏自然风光的绘本，这些绘本以简单的文字和精美的插图，向幼儿讲述着西藏大自然的神奇与美丽。教师可以定期组织幼儿阅读这些绘本，引导他们观察画面中的细节，想象自己置身于那片神奇的土地上，从而激发幼儿对西藏自然之美的向往和探索欲望。

2.1.2 民族文化资源

藏族文化源远流长，犹如一座璀璨的宝库，蕴含着丰富的教育资源。藏族的神话传说、民间故事，充满了奇幻色彩和深刻的哲理，是幼儿了解藏族文化的重要窗口。例如，藏族英雄格萨尔王的故事，讲述了格萨尔王

降妖伏魔、统一岭国的传奇经历，他勇敢、智慧、正义的形象深入人心。教师可以通过生动有趣的方式，向幼儿讲述这些故事，让他们在听故事的过程中，了解藏族的历史、文化和价值观。

藏族的歌舞音乐也是其文化的重要组成部分。欢快的藏族舞蹈，如锅庄舞，动作优美、节奏明快，展现了藏族人民的热情奔放和对生活的热爱；悠扬的藏族歌曲，如《青藏高原》，旋律高亢嘹亮，唱出了藏族人民对家乡的赞美和对大自然的敬畏。教师可以教唱藏族儿歌，让幼儿在欢快的歌声中感受藏族音乐的独特魅力；还可以组织幼儿学习简单的藏族舞蹈动作，让他们在舞蹈中体验藏族文化的活力与激情。

2.2 结合幼儿园教育目标进行环境创设

2.2.1 认知发展目标

幼儿园的认知发展目标旨在帮助幼儿获取广泛的知识，提升他们的观察力、注意力、记忆力、思维能力和想象力等。在融合西藏特色进行环境创设时，教师可以紧密结合这些目标，精心挑选具有丰富教育价值的西藏特色元素，以多样化的形式进行展示和介绍，为幼儿打开一扇了解西藏自然与文化的窗口。

教师可以在教室的自然角展示西藏各地域的民族服装，向幼儿介绍这些不同地域的不同服装和饰品以及它们在日常生活的的重要作用。例如，在讲解昌都服饰时，可以告诉幼儿昌都服饰男女皆穿大襟、长袖、肥大、宽腰的藏袍。康区藏袍比卫藏一带结构更肥大，袍袖宽敞，臂膀伸缩自如，具备御寒性能强、散热方便、夜晚解下腰带可当被褥的多功能特点。通过这样的展示和介绍，幼儿不仅能了解到西藏不同地域的服饰特点，还能增强幼儿对民族文化的认知。

在文化知识方面，藏族的传统节日和习俗是西藏文化的重要组成部分。教师可以制作精美的展板，介绍藏历新年、雪顿节等传统节日的起源、庆祝方式和文化内涵。以藏历新年为例，向幼儿讲述藏族人民在新年期间会进行打扫房屋、准备年货、穿新衣、吃古突（一种特殊的面食）等传统活动，还会举行盛大的赛马、射箭等比赛。同时，可以播放相关的节日视频，让幼儿更直观地感受节日的热闹氛围。

2.2.2 情感发展目标

幼儿的情感发展对其身心健康和社会交往能力至关重要。在融合西藏特色进行环境创设时，我们要注重营造温馨、和谐的氛围，让幼儿在潜移默化中感受到藏

族文化的温暖和力量，培养他们的情感共鸣和同理心。

在教室布置上，可以采用藏族风格的装饰元素，如色彩鲜艳的藏式窗帘、带有藏族图案的壁纸等，营造出浓郁的藏族文化氛围。藏式窗帘的图案通常具有浓郁的民族特色，如吉祥八宝图案，寓意着吉祥、幸福、和平等。这些装饰元素不仅能美化教室环境，还能让幼儿在日常学习和生活中感受到藏族文化的独特魅力，产生情感上的认同和归属感。

同时，可以通过展示藏族人民的优秀品质，如热情好客、团结互助等，来培养幼儿的情感共鸣和同理心。在教室的展示区，可以张贴一些反映藏族人民热情好客的图片，如藏族同胞迎接远方客人的场景，他们手捧哈达，脸上洋溢着真诚的笑容，让幼儿感受到藏族人民的友善和热情。

2.2.3 技能发展目标

环境创设不仅是为幼儿提供学习和体验的场所，还应成为促进幼儿技能发展的重要平台。在融合西藏特色进行环境创设时，我们可以设置各种功能区域，开展丰富多彩的活动，让幼儿在动手实践和亲身体验中学习技能，提升能力。

可以设置藏族手工艺制作区角，为幼儿提供丰富的材料和工具，如彩泥、纸张、布料、珠子、针线等，让他们尝试制作藏族手工艺品。例如，教幼儿用彩泥制作藏式面具，引导他们观察面具的形状、颜色和图案特点，发挥自己的想象力，制作出独一无二的面具。在制作过程中，幼儿需要运用手部精细动作，如揉、捏、搓、压等，这有助于锻炼他们的手部肌肉协调性和灵活性。还可以教幼儿用纸张制作唐卡，让他们学习如何构图、上色，培养他们的艺术创造力和审美能力。同时，在幼儿制作过程中，教师要给予及时的指导和鼓励，帮助他们解决遇到的问题，让他们在实践中不断提高手工艺技能。

3 运用多样化的创设方法

3.1 主题墙创设

主题墙作为班级环境创设的核心区域，是展示教育主题、激发幼儿学习兴趣的重要载体。在融合西藏特色进行主题墙创设时，我们可以精心设计具有浓郁藏族风情的主题，让主题墙成为一扇展示西藏文化魅力和幼儿学习成果的窗口。

以“美丽的西藏风光”主题墙为例，教师可以收集大量西藏自然景观的高清图片，包括雄伟壮丽的雪山，如珠穆朗玛峰那高耸入云、气势磅礴的身姿；广袤无垠

的草原，上面点缀着成群的牦牛和绵羊，构成了一幅如诗如画的田园风光；澄澈湛蓝的湖泊，如纳木错，湖水在阳光的照耀下波光粼粼，与周围的雪山、蓝天相映成趣。将这些图片按照不同的景观类型进行分类整理，然后精心张贴在主题墙上，形成一幅壮观的西藏风光画卷。

除了张贴图片，教师还可以组织幼儿进行手绘图案的创作。例如，让幼儿根据自己的想象和理解，绘制西藏的雪山、草原、湖泊等景观，或者绘制藏族人民的生活场景，如放牧、挤奶等。将幼儿们的作品展示在主题墙上，不仅能增强他们的自信心和成就感，还能让主题墙更加生动有趣，充满童真。

3.2 区角创设

区角活动是幼儿园教育中不可或缺的重要形式，它能够让幼儿提供自主探索、合作学习和实践操作的机会。在融合西藏特色进行区角创设时，我们可以设置与西藏文化紧密相关的区角，如“藏族手工艺制作区”“藏族歌舞表演区”等，让幼儿在这些区角中自由地探索和学习，感受西藏文化的独特魅力。

“藏族手工艺制作区”是一个充满创意和实践乐趣的地方。在这个区角里，我们可以投放各种丰富的材料和工具，如彩泥、纸张、布料、珠子、针线、颜料等，让幼儿尝试制作藏族手工艺品。例如，教幼儿用彩泥制作藏式面具，引导他们观察面具的独特形状、夸张的表情和精美的装饰图案，发挥自己的想象力，创作出属于自己的藏式面具。在制作过程中，幼儿可以锻炼手部精细动作和手眼协调能力，同时了解藏族面具的文化寓意和艺术价值。

“藏族歌舞表演区”则为幼儿提供了一个展示自我、感受藏族歌舞魅力的舞台。在这个区角里，我们可以播放藏族歌舞的音乐和视频，让幼儿欣赏和学习藏族舞蹈的动作和节奏。同时，投放一些藏族服饰和道具，如藏袍、哈达、腰鼓等，让幼儿穿上藏族服饰，拿起道具，尽情地表演藏族歌舞。教师可以定期组织歌舞表演活动，邀请其他班级的幼儿和老师观看，增强幼儿的自信心和表现力。在表演过程中，幼儿能够深入了解藏族歌舞的文化内涵和艺术特色，感受藏族人民的热情奔放和对生活的热爱。

3.3 环境布置与装饰

环境布置与装饰是融合西藏特色的重要手段，它能

够在潜移默化中营造出浓郁的藏族文化氛围，让幼儿在日常学习和生活中感受到西藏文化的独特魅力。

在教室的墙壁上，我们可以张贴藏族图案的壁纸，如吉祥八宝图案（宝伞、金鱼、宝瓶、莲花、白海螺、法螺、宝幢、法轮），这些图案在藏族文化中象征着吉祥、幸福、和平等美好寓意。壁纸的颜色可以选择鲜艳明亮的藏族传统色彩，如红色、黄色、蓝色等，营造出热烈、欢快的氛围。悬挂藏族风格的装饰品也是环境布置的重要环节。可以挂一些藏式风铃，当微风拂过，风铃发出清脆悦耳的声音，仿佛在为幼儿讲述着藏族的故事；让幼儿在欣赏艺术的同时，了解藏族的文化。

在教室的角落，可以摆放一些藏族手工艺品，如精美的藏毯、古朴的藏式家具、小巧的藏饰等。藏毯以其精湛的编织工艺和独特的图案设计而闻名，摆放在教室角落，既能起到装饰作用，又能让幼儿近距离欣赏和感受藏族手工艺品的魅力；藏式家具如藏柜、藏桌等，具有浓郁的民族风格，可以让幼儿了解藏族人民的生活起居方式。

4 结论

融合西藏特色进行学前班级环境创设是一项具有深远意义的工作。它不仅能够为幼儿提供一个充满异域风情的学习环境，还能促进他们对本土文化的认同与传承，激发其探索兴趣，培养其多元文化素养。在未来的工作中，我们应继续深入挖掘西藏特色资源，结合幼儿园的教育目标和幼儿的发展需求，不断创新环境创设的方法 and 手段，为幼儿提供更加优质、富有特色的学习环境。同时，我们还应加强与家长、社区等各方面的合作与交流，共同推动学前教育事业的发展。

参考文献

- [1] 侯仕福，潘旭阳. 胶东红色文化融入幼儿园园本课程的价值意蕴与实践路径[J]. 林区教学, 2023(11): 117-120.
- [2] 张莉宜，袁榆淞. 基于返本课程的幼儿园学习中心建设的实践研究——以中一班“海洋文化探索馆”为例[J]. 美育(教研与美育), 2022(3): 43-45.
- [3] 张金锐. 基于本土文化资源的幼儿园园本课程开发研究[D]. 伊犁师范大学, 2024.
- [4] 拉姆次仁. 幼儿园环境创设的教育理念及实践策略分析[J]. 中外交流, 2020.