

现代文化视角下图书管理工作创新分析

黄令顺

平阴县图书馆，山东省济南市，250400；

摘要：在现代文化不断渗透的今天，多元的文化思潮相互碰撞，先进的信息技术逐渐在社会中体现出显著的价值。传统图书管理模式也在这种氛围中迎来了一定挑战。基于对现代化发展的思考，如何在现代文化的视角下，为图书管理工作注入新的活力，已经成为当下文化传统以及发展工作中的关键内容之一，这不仅是图书管理领域的变革，更是一场文化传承与发展的时代使命。

关键词：现代文化；图书管理；工作创新

DOI:10.69979/3041-0673.25.05.053

引言

文化是一个国家和民族的灵魂，承载着历史的记忆，引领着未来的方向。在现代社会，文化不仅是提升国家软实力的核心要素，更是满足人民精神文化需求的重要支撑。图书管理工作作为文化传承与传播的关键，一直以来都在社会文化发展中起着重要的作用。传统的图书管理模式在长期实践中积累了丰富的经验，但在现代文化的渗透下，传统模式局限性也逐渐显现。面对读者需求的日益多样化、信息技术的飞速迭代以及文化传播方式的深刻转变，图书管理工作迫切需要进行创新，以适应现代文化的发展趋势。基于此，从现代文化视角出发，对图书管理工作的创新进行深入分析，具有重要的现实意义。

1 现代文化的特征

1.1 开放性

现代文化鼓励不同文化之间的交流与互动，打破了地域和文化的界限。在全球化的背景下，各种文化通过互联网、国际交流等方式相互传播。地区图书馆积极参与文化交流活动，与其他地区的图书馆开展合作，共享图书资源和文化活动信息。同时，图书馆利用网络平台，引进国内外优秀的数字图书资源和文化讲座，让当地居民能够接触到世界各地的文化精华。开放性使现代文化能够不断吸收新的元素，保持活力和创造力，推动文化的发展和创新。

1.2 创新性

在科技飞速发展的今天，创新成为现代文化的显著特征。新的文化形式、文化产品不断涌现，满足了人们日益多样化的文化需求。随着数字技术的发展，电子图书、有声读物以及其他新型阅读方式应运而生。平阴县

图书馆紧跟时代步伐，加大对数字资源的建设和投入，为读者提供了丰富的电子图书和多媒体资源。同时，图书馆还积极开展创新活动，如举办创意写作比赛、文化创意展览，激发读者的创新思维，推动文化的创新发展。创新性使现代文化能够适应时代的变化，不断创造出符合人们需求的文化产品和服务。

2 山东省平阴县图书馆的现状分析

2.1 平阴县图书馆基本情况介绍

平阴县图书馆是一座集“藏、借、阅、咨”于一体的综合性图书馆，在当地文化建设中发挥着重要作用。该图书馆分为东、西两个区，总建筑面积达 6218.13 平方米，为读者提供了较为宽敞的阅读和学习空间。在馆藏资源方面，平阴县图书馆馆藏丰富，拥有图书 31 万册。其中，古籍 263 种、2457 册，这些古籍承载着悠久的历史文化，是珍贵的文化遗产，为研究地方历史和传统文化提供了重要资料。总数字资源 100TB，涵盖了电子图书、学术期刊、多媒体资料等多种类型，实现了县、镇、村三级图书馆数字资源共享。读者利用手机、电脑通过图书馆固定界面进入移动数字社区，即可在线查看、阅读、下载各种数字资源。丰富的馆藏资源满足了不同读者群体的多样化需求，无论是专业学者进行学术研究，还是普通读者进行休闲阅读，都能在馆内找到所需资料。平阴县图书馆年均接待到馆读者 50 余万人次，充分体现了其在当地文化生活中的重要地位。特别是在暑假等时间段，图书馆成为市民充电避暑的主要场所。根据数据显示，今年 2024 期间，平阴县图书馆共接待到馆读者 10 余万人次。为了满足读者需求，图书馆开展了主题鲜明、形式多样的各类阅读活动，如举办围棋培训活动 10 场，受益人 200 余人；线上开展阅读推广、展览 120 场，浏览人次 14460 人。

2.2 现有管理工作模式与服务内容

在人员管理方面，平阴县图书馆采用传统的层级管理模式。馆长负责全面工作，下设办公室、采编部、借阅部、技术部、活动策划部多个部门，各部门负责人向馆长汇报工作。这种管理模式职责分工明确，能够保障图书馆日常工作的有序开展。比方说采编部负责图书的采购、验收、分类、编目工作，确保馆藏资源的不断更新和完善；借阅部工作人员主要负责读者的借阅服务，包括借还书手续办理、解答读者在借阅过程中的疑问。在日常工作中，各部门之间通过定期的工作会议进行沟通与协调，共同解决工作中出现的问题。在资源管理方面，对于纸质图书资源，平阴县图书馆按照《中国图书馆分类法》进行分类存放，并建立了完善的书目检索系统。读者可以通过图书馆内的检索终端，输入书名、作者、关键词信息，快速查询到所需图书的馆藏位置。

3 现代文化视角下平阴县图书馆管理工作创新实践

3.1 管理理念创新

3.1.1 以读者为中心的服务理念

平阴县图书馆深刻认识到在现代文化视角下，读者需求的多样性和个性化日益凸显，因此将“以读者为中心”作为核心服务理念，全方位关注读者需求，致力于提供优质、高质量和个性化的服务。为了深入了解读者需求，图书馆积极开展读者调研活动。通过线上问卷、线下访谈多种方式，广泛收集读者的意见和建议。比如在暑假期间，针对青少年读者群体开展专项调研，了解他们对图书种类、阅读活动形式方面的需求。根据调研结果，图书馆及时调整图书采购计划，增加了青少年喜爱的科幻小说、漫画、科普读物图书的采购量。同时，根据读者反馈，对少儿阅览室的环境进行了优化，增添了更多舒适的阅读座椅和有趣的装饰元素，营造出更加温馨、活泼的阅读氛围，以满足青少年读者的阅读和学习需求。在提供个性化服务方面，平阴县图书馆利用大数据分析技术，对读者的借阅历史、浏览记录数据进行分析，精准把握读者的兴趣偏好和阅读需求。基于分析结果，为读者提供个性化的图书推荐服务。此外，图书馆还开展了“你读书，我买单”活动，读者可以在指定书店挑选自己心仪的图书，之后根据读者的需求进行采购，实现了读者需求与图书采购的精准对接，在很大程度上提高了读者的满意度。

3.1.2 资源共建共享理念

在现代文化的发展视角下，平阴县图书馆与周边地

区的图书馆建立了紧密的合作关系，加入了区域图书馆联盟。通过联盟平台，与其他图书馆共享图书目录、数字资源信息。读者只需通过统一的检索平台，即可查询到联盟内各图书馆的馆藏资源，并可进行馆际互借。这种方式极大的丰富了读者的可借阅资源，提高了图书资源的利用率，满足了读者多样化的阅读需求。除了与图书馆之间的合作，平阴县图书馆还积极与学校等机构开展合作，实现资源的共建共享。与学校合作，开展图书漂流活动，将图书馆的部分图书送到学校，供学生借阅，同时鼓励学生将自己闲置的图书捐赠出来，充实图书漂流资源。通过这种方式，促进了学校与图书馆之间的资源流通，丰富了学生的阅读资源，培养了学生的阅读习惯和共享意识。在数字资源共建共享方面，平阴县图书馆加大了投入和合作力度。与数字资源供应商合作，购买了丰富的电子图书、学术期刊等数字资源，并通过图书馆的网站和移动数字社区平台，向读者免费开放。并积极参与数字资源的联合建设项目，与其他图书馆共同建设特色数字资源库，通过整合各方资源，打造具有地方特色和文化价值的数字资源库，为读者提供更加丰富、优质的数字资源服务。

3.2 服务模式创新

3.2.1 多样化阅读活动开展

亲子阅读活动是平阴县图书馆的特色活动之一。组织“亲子共读，共享书香”活动，通过家长与孩子共同阅读绘本、故事书，增进亲子之间的情感交流，培养孩子的阅读习惯。在活动中，图书馆工作人员会精心挑选适合亲子共读的书籍，并组织亲子互动游戏，让孩子和家长在游戏中加深对书籍内容的理解，感受阅读的乐趣。据统计，此类亲子阅读活动平均每月举办2-3场，每场活动吸引30-50组家庭参与，受到了家长和孩子们的热烈欢迎。除此之外，非遗体验活动也是平阴县图书馆的一大亮点。图书馆结合当地的非物质文化遗产，如平阴玫瑰花制作技艺，开展了一系列非遗体验活动。例如“非遗传承，文化体验”活动，邀请非遗传承人走进图书馆，为读者现场展示非遗技艺，并指导读者亲手制作非遗作品。在玫瑰花制作技艺体验活动中，读者可以学习如何制作玫瑰花茶、玫瑰酱，了解玫瑰花的文化发展和药用价值。此类活动每年举办10-15场，参与人数达到500-800人次，有效促进了非物质文化遗产的传承和发展。

3.2.2 线上服务拓展

在互联网技术飞速发展的时代，平阴县图书馆紧跟

时代步伐，搭建了线上借阅平台，实现了图书的在线借阅和续借功能。并且借阅的图书将通过快递的方式送达读者手中，读者在借阅期限到期前，还可以通过线上平台进行续借操作。这种线上借阅方式打破了环境限制，让读者能方便借阅到所需图书。自线上借阅平台推出以来，借阅量逐年递增，目前每月的线上借阅量达到500-800册次。此外，平阴县图书馆还利用网络平台开展线上阅读推广活动，通过活动吸引读者参与，激发读者的阅读兴趣。例如在2024的世界读书日期间，平阴县图书馆举办了线上读书分享会，吸引了200多名读者参与，读者们在分享会上积极发言，交流阅读心得，营造了浓厚的阅读氛围，在这种氛围中不仅提升了服务的便捷性和覆盖面，也满足了读者在现代文化环境下对图书管理服务的新需求。

3.3 技术应用创新

3.3.1 数字化管理系统升级

平阴县图书馆高度重视数字化管理系统的升级工作，将其视为提升图书管理效率和服务质量的关键举措。在图书编目方面，新系统采用了智能化的编目工具，能够自动识别图书的ISBN号、书名、作者信息，并根据《中国图书馆分类法》进行自动分类和编目。这不仅减少了人工操作的工作量，降低了错误率，还提高了编目工作的准确性和规范性。在图书流通管理方面，新系统实现了借阅、归还、续借业务的自助化和信息化。读者可以通过图书馆内的自助借还设备，自行完成图书的借还手续，无需排队等待工作人员办理。同时，系统还支持线上借阅和续借功能，读者只需登录图书馆的官方网站或移动数字社区平台，即可查询馆藏图书信息，并进行在线借阅和续借操作。

3.3.2 新媒体技术应用

在现代文化发展中，现代化新媒体技术也逐渐在管理工作中体现较为显著的优势。平阴县图书馆利用微信公众号以及其他新媒体平台，及时发布图书馆的最新动态、图书推荐、活动预告等信息，吸引读者关注。图书馆的微信公众号拥有近2万粉丝关注，每年有3万人次阅读使用微信公众号中“微服务”“服务读者”“掌上图书馆”等栏目内容。通过精心策划和推送优质的图文、音频、视频内容，图书馆成功吸引了大量读者的关注和参与。实现在吸引众多读者参与的基础上，也有效提升了图书馆的知名度和影响力。此外，平阴县图书馆还利

用新媒体平台开展线上阅读推广活动，通过举办线上读书分享会、线上讲座、线上展览等活动，让读者在足不出户的情况下，也能享受到丰富多彩的文化服务。比如在今年图书馆举办了一场线上历史文化讲座，邀请历史专家以线上直播的形式，为读者讲解中国古代历史的发展脉络和文化精髓。讲座吸引了500多名读者在线观看，读者们在直播过程中积极提问，与专家进行互动交流，取得了良好的效果。通过新媒体技术的应用，平阴县图书馆成功打破了时间和空间的限制，将阅读推广活动延伸到了更广泛的人群中，为营造全民阅读的良好氛围做出了积极贡献。

4 结语

综上所述，在现代文化蓬勃发展的浪潮中，图书管理工作创新是时代赋予的使命，也是满足读者多元文化需求的必然选择。通过多个维度的探索与实践，可以看到图书管理工作在现代文化视角下所展现出的新活力与新可能。但创新是一个持续的过程，未来图书管理工作仍需不断适应文化发展的新趋势，积极引入创新的方式以及技术，深化服务内涵，提升管理效能。在这种环境中理由相信，图书管理工作将在现代文化道路上起到更加显著的文化推进作用，为文化传承、知识传播和社会进步做出更大贡献。

参考文献

- [1]陈晓莉.浅析现代图书管理工作创新[J].大陆桥视野,2024(03):117-118+121.
- [2]左海燕.现代文化视角下图书管理工作创新[J].文化产业,2023(33):76-78.
- [3]朱李莉.基于读者服务的图书资料管理工作的创新举措[J].上海轻工业,2023(01):73-75.
- [4]李艳华.大数据时代公共图书馆图书管理的创新路径研究[C]//重庆市鼎耘文化传播有限公司.2022社会发展理论研讨会论文集(一).山东省莱州市烟台理工学校,2022:21-23.
- [5]陈公维.公共图书馆读者服务工作模式创新[J].内蒙古科技与经济,2022(16):152-154.

作者简介：黄令顺，1987年4月，性别：男，民族：汉族，籍贯：山东平阴，学历：本科，职称：图书资料（馆员），研究方向：数字图书馆与信息技术。