

从《黑神话：悟空》浅谈教育家精神汲取师德师风建设新力量

黄谭腾

岭南师范学院，广东省湛江市，524048；

摘要：本文以现象级游戏《黑神话：悟空》为切入点，探讨中华优秀传统文化中蕴含的教育家精神及其对新时代师德师风建设的启示。通过分析孙悟空这一经典形象所代表的忠诚、担当、智慧与创新等品质，结合教育学理论，论证传统文化与现代教育实践的融合路径。研究提出：师德师风建设需从文化传承中汲取精神力量，通过教师角色重塑、教学方法创新以及师生关系优化，推动教育现代化发展。本文旨在为新时代教师队伍建设提供理论参考与实践方向。

关键词：教育家精神；师德师风；传统文化；教育现代化

DOI：10.69979/3029-2735.25.05.068

引言

随着全球化的深入与科技革命的推进，教育领域面临前所未有的机遇与挑战。党的二十大报告明确指出，“加快建设教育强国、科技强国、人才强国”，而教师队伍的师德师风建设是实现这一目标的核心环节。当前，教育实践中存在功利化倾向、师生关系疏离等问题，亟需从中华优秀传统文化中挖掘精神资源，重塑教师的价值追求。

《黑神话：悟空》作为一款以《西游记》为蓝本的动作角色扮演游戏，凭借其精湛的艺术表现与文化内涵引发全球关注。游戏不仅还原了孙悟空的英雄形象，更通过现代叙事重构了其成长历程与精神内核，以中国传统文化中的经典形象“孙悟空”为原型，通过现代科技手段重现了这一充满智慧与力量的传奇人物，在全球范围内引发强烈反响。据游戏开发方发布的数据，游戏发售不过三天，全平台销量已达一千万份，超过三十亿元人民币，全球各平台同时在线人数达到三百万。哪怕从世界范围来看，这都是一个惊人的数字，《黑神话：悟空》以其深邃的内涵与精湛的艺术，再次唤醒了我们对这位英雄的敬仰。而这款游戏在吸引全球玩家关注的同时，这一文化现象为教育研究提供了独特视角：如何从经典文学与当代媒介的结合中，提炼出适用于师德师风建设的文化符号，如何从中华优秀传统文化中汲取师德师风建设的新力量，为师德师风建设注入了新的活力与灵感。

本文从文化符号学与教育伦理学出发，结合游戏文本分析与教育案例，探讨以下问题：《黑神话：悟空》中蕴含哪些与教育家精神契合的品质？教师如何在教育实践中实现文化传承与创新？

1 《黑神话：悟空》与教育家精神的契合

1.1 心有大我，至诚报国的忠诚与担当

“悟空一怒为红颜，金箍棒下妖魔散。”这不仅是对悟空英勇无畏的描绘，更是对其忠心耿耿的精神写照。教师的成长之路，犹如孙悟空的取经之旅，布满荆棘却充满意义。在教育这片神圣的土地上，我们的教师和教育工作者，正如悟空破万难无畏前行，教师事业亦需在复杂的环境中坚守信念，心怀“国之大事”，将个人的理想融入国家的发展大局之中。他们应如悟空般忠诚，忠诚于党的教育事业，忠诚于学生的成长成才，用实际行动诠释“为党育人、为国育才”的初心使命。

“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”面对新时期的挑战与机遇，教师们更需坚定信念，不畏艰难，以悟空般的勇气与担当，肩负起培养社会主义建设者和接班人的重任。他们应将高尚的师德内化于心、外化于行，将抽象的师德理念转化为具体、明确、可模仿的实际行动，成为学生心中的灯塔，照亮前行的道路。教师在教育岗位上，不仅要传道授业，还要不断提升自我修养，做到为人师表，树立良好的品德风范。教师如同孙悟空一般，需要在教育的道路上，克服重重困难，始终坚守

育人初心。这一精神正是我们在师德师风建设中所需要的：教师应具备坚韧不拔的意志，不仅要有扎实的知识储备，还要有面对复杂教学环境时的智慧与勇气。通过对孙悟空这一角色的文化解读，我们可以发现其背后所蕴含的奋斗精神与责任感，正是新时代教育工作者应当具备的核心品质。

1.2 言为士则，行为世范的典范与引领

“悟空行者，身如松柏，心如明镜。”在游戏中，悟空的形象不仅是力量的象征道德的典范。他的一言一行，无不透露出对正义的坚守和对邪恶的唾弃。在教育领域，我们的教师亦应如此自身的言行举止，为学生树立榜样，成为他们成长道路上的引路人。从《黑神话：悟空》到传统经典，我们可以看出，师德师风建设需要的不仅仅是理论上的探讨，更要落实到具体的行为中。教师要将高尚的师德内化于心，外化于行，通过一言一行影响学生。正如孙悟空的每一次战斗都在锤炼他的心性，教师的每一次教学活动，也是在不断塑造自身的品德与修养。

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师们应如悟空般，以身作则，用自己的实际行动诠释“言为士则，行为世范”的道德情操。他们应勤于修身，严于律己，不断提升自身的专业素养和道德水平，楷模，引领他们走向更加美好的未来。在新时代的师德师风建设中，我们要从中华优秀传统文化中汲取智慧，强调“为人师表”这一理念。教师不仅要传授知识，更应在品德、行为等方面成为学生的榜样，通过自身的高尚品德，引导学生形成正确的价值观和人生观。

1.3 启智润心，因材施教的智慧与启迪

《黑神话：悟空》作为一款动作角色扮演游戏，注重玩家的探索和体验过程。作为教师的我们可以借鉴这种启发式教学的方式，通过设计富有启发性的问题、情境和活动，激发学生的学习兴趣 and 创造力，让他们在主动探索中学习和成长。随着科技的发展，现代学生接触到的教育资源愈加丰富。在这样的背景下，教师可以借助数字化手段，如游戏化教学、多媒体展示等方式，将传统文化中的故事和理念以更具互动性和吸引力的形式呈现。例如，可以制作类似《黑神话：悟空》的互动学习平台，让学生在游戏化的环境中学习和体验传统文化。

游戏中，慧眼识妖魔，七十二变显神通，凭借超凡的智慧和变化多端的本领，一次次化解危机。在教育领域，我们的教师亦拥有因材施教的育人智慧。“因材施教，方能人尽其才”，教师们应深入了解每一位学生的特点和需求，根据他们的实际情况，制定个性化的教学方案，激发他们的学习兴趣和潜能。如悟空般，用智慧的火花点燃学生的心灵之火，引导他们探索未知的世界，追求真理的光芒。

1.4 勤学笃行，求是创新的奋斗与探索

《黑神话：悟空》的爆火并不是偶然，而是其在融合古今文化、深刻沉淀文化底蕴的基础上，大胆结合创新元素的结果。这种勇于创新的精神激励着教师在工作中不应拘泥于陈规旧矩，积极运用新技术、新手段提高工作效率和质量，为事业发展注入新的活力。同时，还要保持对知识的渴望和学习的热情，不断提升自己的综合素质和能力水平。面对新时代的发展需求，只有推陈出新、孜孜不倦，才能在瞬息万变的社会环境中把握机遇，推动各项工作不断进步，为社会进步贡献力量。

《黑神话：悟空》的游戏开发团队的创新精神，正是以勤学笃行、求是创新的态度，通过不懈的努力和奋斗，在技术、美术、剧情等多个方面进行了大胆的创新和突破，为玩家带来了前所未有的游戏体验。这种不断追求卓越、勇于尝试新事物的精神，正是教育家们所倡导的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，勇于探索未知领域，敢于挑战传统观念，以创新的思维和方法，推动教育事业的创新与发展。勤于学习，善于思考，勇于实践，将最新的教育理念和教学方法融入课堂教学之中，为学生创造更加优质的学习环境。

1.5 乐教爱生，甘于奉献的仁爱与情怀

“护师心切，甘为孺子牛。”在游戏中，悟空对师弟们的关爱与呵护，他深厚的仁爱与情怀。乐教爱生、甘于奉献的精神，为学生的成长成才默默付出。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”将学生的成长视为自己最大的幸福和成就。关心学生的身心健康，关注学生的成长需求，用爱心和耐心去呵护每一位学生，成为他们坚强后盾。

在传统文化中，“仁”是最核心的伦理观念之一。孔子提出的“仁者爱人”，强调教育者要有博大的胸怀和包容的态度。教师不仅是知识的传播者，更是学生成

长路上的引导者，应该关注每一个学生的个性发展，尊重学生的多样性。正如《黑神话：悟空》中的悟空，他在经历了无数次磨难与考验后，逐渐成长为一个真正的“大圣”。在这个过程中，唐僧的包容与耐心，是悟空能够重新找回自我、摆脱迷失的关键。教师应具备这种包容心，帮助学生在迷茫与困惑中找到方向。

1.6 胸怀天下，以文化人的弘道与追求

《黑神话：悟空》以中国古典名著《西游记》为灵感来源，通过现代游戏技术重新诠释了这一经典故事，让玩家在享受游戏乐趣的同时，也能感受到中国传统文化的魅力。正是这样一群人，以文化人的弘道与追求为动力，致力于传承和弘扬中华优秀传统文化，让中华文化成为世界的文化，不断加强与其他国家文化间的对话与交流。

教师作为知识的传播者，需要具备深厚的文化素养。在师德师风建设中，提升教师对中华优秀传统文化的理解和认知，是提升其整体素质的关键。通过对传统文化的学习，教师可以更好地将其中的精神融入日常教学中，从而在潜移默化中影响学生。教育家陶行知曾说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这句话道出了教育的真谛，教师不仅是知识的传递者，更是灵魂的塑造者，提倡“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习，教书育人在细微处，学生成长在活动中，在“以文化人”的价值指引下，中国特有的教育家精神数千年来绵延不绝，至今生生不息。

2《黑神话：悟空》中教育的创新与传承

2.1 文化符号的创新转化

《黑神话：悟空》成功地将孙悟空这一传统神话形象转化为具有现代意义的文化符号。游戏里，孙悟空的金箍棒不再仅仅是降妖除魔的武器，更象征着教师在教育过程中维护真理、坚守原则的力量；紧箍咒也不再只是约束孙悟空的工具，它隐喻着教育中的规则与秩序。教师可以借鉴这种创新转化思路，将传统文化元素融入到教学内容与活动设计中。比如，在语文课堂上讲解古代神话故事时，教师可以引导学生探讨孙悟空的反抗精神与现代社会追求公平正义之间的联系，让学生明白传统文化中的价值观在当代社会的延续与发展。通过这种方式，不仅能够加深学生对传统文化的理解，还能培养学生的批判性思维和文化认同感。

2.2 教育技术融合创新

游戏借助先进的游戏引擎和图形技术，为玩家带来了沉浸式的体验。教育领域同样可以借助现代教育技术实现创新发展。教师可以利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术，重现《西游记》中的经典场景，如孙悟空大闹天宫、三借芭蕉扇等。学生置身于这些虚拟场景中，能够更加直观地感受传统文化的魅力，增强学习的趣味性和参与度。例如，在历史文化课程中，利用VR技术还原古代的建筑、生活场景，让学生仿佛穿越时空，亲身体验历史的变迁。此外，还可以借助人工智能（AI）技术，根据学生的学习进度和特点，为其提供个性化的学习建议和辅导，实现精准教学，提高教育教学的质量和效率。这种方式将抽象的道德概念转化为具体可感的情境，让学生在亲身体验中受到教育，帮助他们树立正确的价值观。教师要充分利用现代技术的优势，丰富教育教学资源，引导学生在多元文化的浪潮中，坚守正确的价值取向，提升自身的道德素养。

2.3 教学模式创新借鉴

《黑神话：悟空》的开放世界设定和非线性叙事，给予玩家充分的探索自由。在教育中，教师可以借鉴这种模式，采用项目式学习、探究式学习等教学方法，鼓励学生自主探索知识。以“探究《西游记》中的文化元素”项目为例，教师可以让学生分组选择感兴趣的主体，如《西游记》中的神话体系、师徒四人的性格特点对团队合作的启示等，然后通过查阅资料、小组讨论、实地调研等方式进行深入探究。在这个过程中，学生不仅能够学到知识，还能锻炼自主学习能力、团队协作能力和解决问题的能力。同时，教师要从传统的主导者转变为引导者和促进者，为学生提供必要的指导和支持，营造宽松、自由的学习氛围，激发学生的学习热情和创造力。

2.4 跨文化教育融合

游戏通过国际化的传播，让全球玩家领略到中国传统文化的魅力。在教育全球化的背景下，教师应积极开展跨文化教育，培养学生的全球视野和跨文化交流能力。可以将《西游记》与国外的神话故事、文学作品进行对比分析，让学生了解不同文化的特点和差异，增进文化理解与包容。例如，在英语课堂上，组织学生对比孙悟空与古希腊神话中的英雄形象，探讨中西方文化中对英雄的不同定义和价值观。此外，还可以开展国际文化交

流活动,邀请国外的学生或教师分享他们的文化,促进不同文化之间的交流与融合,培养学生成为具有国际视野、能够参与全球竞争与合作的人才。

3 结语

《黑神话:悟空》作为一款具有深远影响力的文化产品,为教育领域带来了诸多创新与传承的启示。它以独特的方式展现了中华优秀传统文化的魅力,其中蕴含的教育家精神与师德师风建设紧密相连。通过分析游戏中孙悟空的形象和故事,我们发现传统文化与现代教育实践之间存在着丰富的融合路径。

在教育创新方面,无论是文化符号的创新转化、教育技术的融合应用,还是教学模式的创新借鉴以及跨文化教育的开展,都为教育的发展提供了新的思路和方法。这些创新举措有助于激发学生的学习兴趣和创造力,培养学生的综合素质和全球视野,适应时代对人才培养的需求。

在教育传承上,教师应当从游戏中汲取精神力量,强化自身的师德师风建设。以心有大我、至诚报国的忠诚与担当,言为士则、行为世范的典范引领,启智润心、因材施教的智慧启迪,勤学笃行、求是创新的奋斗探索,乐教爱生、甘于奉献的仁爱情怀,胸怀天下、以文化人的弘道追求,投身于教育事业。通过传承中华优秀传统文化,将其中的价值观和精神内涵融入到日常教学中,

潜移默化地影响学生,培养学生的文化自信和民族自豪感。

展望未来,教育工作者应充分利用各类文化资源,不断探索教育创新与传承的新途径。以《黑神话:悟空》为契机,鼓励更多的教育工作者深入挖掘传统文化中的教育价值,结合现代教育理念和技术,构建具有中国特色、符合时代需求的教育体系。只有这样,才能培养出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,为实现教育强国的目标奠定坚实基础,让教育在传承与创新中不断焕发出新的活力,为民族复兴贡献力量。

参考文献

- [1]李培鑫.《黑神话:悟空》赋能中华优秀传统文化“两创”的逻辑、路径与启示——基于文化符号视角[J].统一战线学研究,2025,9(01):63-76. DOI:10.13946/j.cnki.jcqiis.2025.01.006.
 - [2]方姝怡.新质生产力视角下的中国传统文化继承与创新——以游戏《黑神话:悟空》为例[J].匠心,2025,(01):147-149.
 - [3]陶行知.(2005).《陶行知教育文集》.人民教育出版社.
- 作者简介:黄谭腾(1995.08),男,汉族,广东湛江,助教,研究生,岭南师范学院,思想政治教育。