

视觉传达理念下校史档案在网络思政育人中的应用研究——以陕西科技大学为例

贺译萱 杨天瑞

陕西科技大学设计与艺术学院, 陕西省西安市, 710021;

摘要: 党的二十大报告指导我们要培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人, 在新形势下, 大学生思想政治工作面临着新的挑战。基于可视化传播的思想, 发挥高校艺术类学科学生专业优势, 探索高校校史档案在网络思政育人中的应用可能性。经过实际调研, 反馈校史档案育人价值开发过程中, 遇到的亟待解决的问题, 并提出相应的优化路径, 将校史档案与视觉传达理念有机结合, 为高校开展网络思政育人提供新思路。

关键词: 视觉传达理念; 校史档案; 网络思政育人

DOI: 10.69979/3029-2735.25.05.058

视觉传达理论整合了图形设计、色彩理论、版式布局及符号学等元素, 不仅提升了信息传播效能, 还增强了艺术感染力。^[1]高校校史档案作为教育资源, 既是办学特色的载体, 也是国家历史记忆的重要组成部分。基于视觉传达理论开发校史档案, 并创作网络文化产品, 既能拓展档案利用维度, 也能为高校思想政治教育提供创新资源与方法论支持。

1 视觉传达理念下在网络思政育人中的应用背景

1.1 高校正处于构建大思政格局的关键时期

当前, 我国高等教育正处于“大思政”格局构建的关键阶段, 国家出台了一系列政策文件, 如《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》, 明确要求将思想政治教育融入教育教学全过程, 构建“三全育人”体系。^[2]陕西科技大学作为新中国首批轻工高等学府和“西迁”高校成员, 拥有丰富的校史档案资源和独立的档案馆管理体系。2022年12月, 该校获批陕西省“大思政课”建设试点项目, 标志着其在思想政治教育领域的创新突破。校史档案作为大学精神的重要载体, 其开发与利用对传承“西迁精神”和弘扬“三创两迁”传统具有重要意义。基于学校完善的档案基础设施和丰富的校史资源, 深入挖掘其育人价值, 不仅有助于构建校本特色的大思政教育体系, 更能为“大思政课”建设提供实践范例。

1.2 学生具有较强的专业背景

在信息化与全媒体深度融合的时代背景下, 当代大学生群体呈现出显著的数字原生代特征。以陕西科技大学设计与艺术学院为例, 该院已构建起“本科-硕士-博士-博士后”的完整人才培养体系, 设有设计学博士后科研流动站, 拥有设计学一级学科博士学位授权点和设计博士专业学位授权点, 并开展了“中国-乌克兰”设计学专业博士学位中外合作办学项目。其中, 视觉传达专业作为国家级一流本科专业建设点和国家级A类特色专业建设点, 在陕西省内具有显著的学科优势。

基于上述学科优势, 该院学生在理论研究、专业实践和创新能力等方面均展现出较高的专业素养。这种专业优势为将视觉传达理念应用于校史档案开发提供了坚实的人才支撑。通过跨学科融合, 学生能够将专业理论知识转化为实践能力, 创作出兼具艺术价值和教育功能的网络文化产品, 从而实现校史档案资源的创新性转化与传播。

1.3 校史档案重藏轻用的问题亟待解决

高校校史档案作为高等教育机构文化遗产的核心载体, 长期以来普遍存在“重藏轻用”的现象。这种传统管理模式不仅严重制约了档案资源的实用价值转化, 也削弱了其在思想政治教育领域的潜在功能。^[3]以陕西科技大学为例, 尽管该校已建立校级档案馆和中国轻工业博物馆, 并拥有丰富的档案资源储备, 但仍面临着典型的“重藏轻用”困境。目前, 除轻工业博物馆承担有限的新生入学教育和对外宣传职能外, 档案馆的主要功能仍局限于档案查询服务。调查显示, 大部分在校生除

必要的人事档案接触外,鲜少关注和利用馆藏档案资源。

2 视觉传达理念下校史档案在网络思政育人中存在的挑战

2.1 校史档案可视化在技术层面存在挑战

陕西科技大学档案馆成立于 2010 年,2011 年启用档案管理系统,截止 2019 年底,馆藏纸质档案数字化率达到 90%以上,但未经开发的数字化档案并不能直接应用于网络思政育人工作。校史档案数字化集成具有一定的复杂性,虽然很多高校已开展了档案的数字化工作,但因其类型多、年代长等原因,在数字化的过程中仍面临着纸质文件的物理损失、字形识别精度和图像清晰度等方面的困难。

同时,文档资源的可视化展示与交互式设计也需要较高的技术含量。如何将视觉传达理念融入校史档案资源开发,把单调乏味的档案资料形象化、趣味化,从而引起同学们的注意与兴趣,成为当前课题需要研究的重点内容。如,采用虚拟现实(VR)对历史情景进行再现,增强现实(AR)将档案融入真实生活,或采用互动地图、时间轴等方式引导学生探究学校历史。^[4]

2.2 校史档案资源开发内容呈现存在局限性

基于视觉传达理念,高校校史档案运用于网络思政育人,其内容呈现形式及内容质量有着较高的要求,目前档案馆呈现的内容形式对学生缺乏吸引力。一是现今档案馆网站大多是以文字、图像等方式呈现校史档案,呈现方式单一,不能激发学生的阅读兴趣,也不能产生共鸣;目前的内容呈现方式存在着互动不足、参与不足等问题,网上大部分的校史档案呈现方式仍然是以线性方式呈现,而学生则是一种被动的观看者,不能参与到其中。这样的互动方式,让学生很难深入了解档案中的故事与内涵,也不能激起他们的积极探索与学习的积极性。^[5]

其次档案馆存在融媒体平台运用不足、信息不够丰富等问题。学校校史档案相关内容发布主要集中在校园网,少部分呈现在公众号,且在视频、动画、虚拟现实等现代化的多媒体手段利用上存在短板,在内容的设计上缺乏创新。当当代大学生作为“网络原住民”,其信息接收模式呈现出显著的碎片化、视觉化和互动性特征,更倾向于短视频、条漫等轻量化内容形式。这种传统的内容呈现方式与当代大学生的学习需求之间存在明显鸿沟,一方面,难以满足学生个性化、专业化的学习需

求;另一方面,无法有效激发学生的学习兴趣与参与热情。这种不匹配直接导致校史档案资源的利用率不足,制约了校史档案在网络思政育人中的应用效果。

2.3 部分学生对校史档案的认知与接受度不高

校史档案是网络思政育人工作的一项重要内容,校史档案的合理开发利用能够使得更多学生了解学校的历史,促进校园文化的传承与发展,达到增强学生爱校荣校意识的目的。目前,高校学生对校史档案的认识程度参差不齐,造成这种差异的原因很多,包括专业背景,年级,个人兴趣,以及对历史档案的兴趣程度。

专业差异导致学生对校史档案的兴趣参差不齐,对于人文社科或是历史相关学科的学生,校史档案能够吸引到他们进行深入探究,且能够通过研究校史档案感知积极向上的校园文化,以此做到传承与创新。然而,对于非相关专业的学生而言,校史档案的吸引力和教育作用较为有限。除非对历史有特殊兴趣,大多数非专业学生很少主动关注校史内容,其接触校史档案的机会主要集中在新生入学教育或特定校园活动期间。

以陕西科技大学为例,尽管学校拥有档案馆和轻工业博物馆,馆藏资源丰富,但学生的利用率普遍较低。目前,除轻工业博物馆承担新生入学教育和对外宣传职能外,档案馆的功能主要局限于档案查询服务。大多数在校生除必要的人事档案接触外,很少主动关注馆藏资源。由于现有校史档案内容缺乏互动性和趣味性,难以激发学生的参与兴趣,导致整体参与度不高。

3 视觉传达理念下校史档案在网络思政育人中的优化路径

3.1 加快技术创新与平台建设

从科技创新和平台建设两个层面来看,要充分发挥高校校史档案的教育功能,关键在于推动高校校史档案的数字化和网络化。利用现代数字技术,对学校校史档案进行全方位的数字化,实现网上资源的高效展示。这既包括传统的纸质文件如文档、相片的扫描,也包括音频和录像数据的数字化,提升文件内容的多样性与丰富性。^[5]

在平台建设方面,应以现有数字化平台为基础,重点优化学生用户体验,提升档案信息获取的便捷性。为增强校史档案的吸引力和利用率,可引入虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,构建虚拟档案馆。例如,通过AR技术,学生可使用移动设备扫描校园特定地点或建筑,

实时获取相关的历史背景、档案资料及多媒体内容。这种沉浸式体验不仅能够激发学生的探索兴趣,还能有效提升校史档案的交互性和教育价值,推动档案资源从静态保存向动态利用转变。

3.2 丰富内容形式与传播手段

在高等教育信息化背景下,提升网络思政教育实效性需从内容创新和传播方式优化两方面着手。一方面,利用多媒体技术将传统文本档案转化为数字化形式,如通过视频、音频、动画等技术手段生动再现校史重要事件,增强学生的理解深度和记忆留存率。另一方面,借助社交媒体和自媒体平台优势,与学院或学生融媒体中心协同合作,将校史档案内容转化为短视频、条漫等符合学生阅读习惯的形式,扩大受众覆盖面,并通过学生自发传播形成二次传播效应,提升传播效能和教育影响力。

学生通过深度挖掘校史档案资源,结合现代技术手段创新内容呈现形式,创作具有教育价值的文化作品,不仅为校园文化建设探索创新路径,还能增强爱校荣校意识,推动校园文化的传承与发展。

3.3 联动第一课堂为创新思政育人模式

在课程思政建设背景下,应优化选修课体系,加强专业课教师与档案资源的协同联动,推动校史档案融入非人文社科类专业教学。通过创新第一课堂教学模式、引入翻转课堂等方法,激发非专业学生对校史内容的学习兴趣。同时,档案馆应建立常态化征集机制,广泛收集师生和校友提供的多样化素材,通过专业编研转化为校本特色教材资源,并开发系列校本课程。此外,利用MOOC、抖音、微信等平台发布校史档案相关网络课程资源,适应大学生网络学习习惯,扩大传播范围和影响力。

以陕西科技大学为例,作为“西迁高校”之一,其校史主题系列视频如《破云而上》《寻秦记》《诗意陕科大》等,凭借独特叙事视角和创新表现形式,在校园内外引发广泛关注,充分展现了校史档案资源在新媒体环境下的传播潜力,为其他高校提供了可借鉴的经验。

4 结语

高校校史档案是记录学校发展历程的重要载体,其深度开发与利用为网络思政育人改革提供了新动力。学生作为主要参与者和受益者,在校史档案资源开发中发

挥核心作用。高校应结合网络思政育人需求,立足专业特色和人才培养目标,采用现代化、科学化方法,深入挖掘校史档案中的教育资源。通过创新内容呈现形式、丰富教育手段,并融入视觉传达理念,可显著增强校史档案的教育功能。校史档案资源的创造性转化与利用,为网络思政育人新局面提供了重要支撑,也为高校思想政治教育注入了新活力。

参考文献

- [1]王鹏程.视觉传达理念在红色档案融入思政教学中的应用研究[J].档案管理,2022,(06):89-90. DOI:10.15950/j.cnki.1005-9458.2022.06.034.
 - [2]程媛,王艺洁.面向“大思政”育人的高校校史档案叙事开发研究——以武汉大学西迁乐山校史为例[J].北京档案,2025,(01):47-50.
 - [3]孙颖杰.高校校史档案资源建设、管理及利用路径研究[J].兰台内外,2025,(02):72-74.
 - [4]吴金花.基于校史资源开发的高校档案功能拓展与模式创新[J].山西档案,2024,(01):183-185.
 - [5]刘淑娟.高校红色档案资源开发和育人现状、问题与对策——以上海理工大学为例[J].档案天地,2022,(11):26-28+32.
 - [6]张晓培,田德宝.数字人文赋能高校校史档案开发:生成逻辑与实践路径[J].兰台世界,2023,(04):51-54. DOI:10.16565/j.cnki.1006-7744.2023.04.12.
 - [7]周帆.口述校史档案在高校文化育人工作中的价值研究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2022,43(11):59-61. DOI:10.13398/j.cnki.issn1673-2596.2022.11.008.
 - [8]沈洋,谷松岭,鲍中义,等.挖掘校史档案思政元素发挥档案育人重要功能[J].中国档案,2022,(02):58-59.
- 作者简介:贺译萱(1996年-),汉族,陕西西安,陕西科技大学设计与艺术学院,助教,硕士,研究方向:网络思政;红色档案资源开发
- 杨天瑞(2004年-),汉族,天津市,陕西科技大学设计与艺术学院;本科在读;研究方向:环境设计
- 陕西科技大学网络思政工作实践项目:《视觉传达理念下校史档案在网络思政育人中的应用研究》项目编号 WLSZSJ2203