

# 地方高校基于政企需求对口的课程应用与实践研究

崔龙成

宜宾学院艺术设计学院, 四川省宜宾市, 644000;

**摘要:** 产教融合是地方高校教育的发展之路、特色之路、创新之路, 产教融合的具体方式不是固有的定式, 而是与时俱进的应变方式。产教融合的本质是对人的培养, 政企需求对口的产教融合是较为不错的选择, 既能培养学生的应用性和实践性, 又能提升课程的应用性与实践性。专业技能、通识技能、优良品质是人类自我传承和自我培养必不可少的内容。

**关键词:** 地方高校; 政企需求; 对口课程

**DOI:** 10. 69979/3029-2735. 25. 05. 033

2018年人民日报发表关于《应用型本科, 走好特色之路》一文, 教育部转发该文, 文中谈到“引导部分本科高校向应用型转变是党中央、国务院的重大决策部署, 是高等教育结构调整的重要着力点和战略突破口。这是事关发展理念、制度体系、人才培养模式的重大变革, 但在目前的地方应用型本科院校发展中, 还存在一些不容忽视的挑战与困难, 如高校转型发展系统性不够、高校服务区域产业发展能力不强、教师队伍建设存在短板等。”2024年“教育部专场解读全面推进教育强国建设”新闻发布会中提到“深化产教融合, 在政产学研方面推行“四合作”(合作办学、合作育人、合作就业、合作发展), 提高技能人才培养与地方经济结合的紧密度、与行业企业发展需求的适配度。”本文主要基于应用型

高校背景下, 以宜宾学院开展应用型本科高校转型为基础, 通过研究者实际的应用课程为载体, 以研究政企需求对口的课程应用与实践为主题, 开展产教融合、政企需求对口的教学改革研究。

从2018年至2024年, 过去的6年间, 教育部在应用型本科建设持续发力, 产教融合成为了支撑应用型本科建设的重要路径。宜宾学院致力于应用型本科高校建设, 研究者所教授专业为环境艺术设计, 设计类专业本身具备应用性、实践性, 将高校专业课程与地方政企需求紧密联动, 实现双向共赢并能切实为地方解决一些客观需求, 提升学生艺术设计认知和专业学习成就感。为此研究从以下几个方面展开, 为更有效的理解本文的研究逻辑, 特设定了基于本文研究的理论框架, 详见图1。

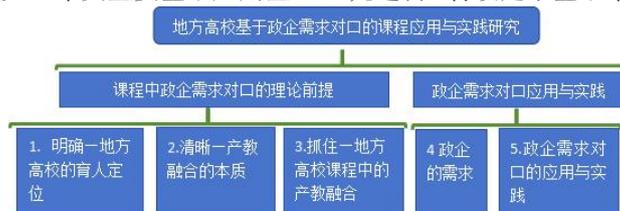


图1

## 1 地方高校的育人定位

地方高校在发展中会遇到来自不同方面的困难, 如何开展育人定位关系到地方高校的时代发展。高校在社会中的主要贡献分为教学和科研2个板块, 地方高校在科研和教学较清华、北大等中国顶尖学府从深度方面都有较大差距, 当然这样的差距因素来源于多种方面, 但回归地方高校的社会价值角度来看, 地方高校在科研和教学都有顶尖学府所不具备的优势, 这种优势是对于地方特色的科学研究和培养地方需求的技能人才。

在某音、某手等新媒体快速发展的今天, 人人都成为了发表独立观点的新闻媒体。独立的观点中不可否认的存在一些较为激烈的偏激观点。这样的观点产生, 高校教育应该深刻反思, 同时所有人也应该客观看待这个问题的产生。为了更好的研究, 由于这些观点趋于负面, 所以无法在本文中以举例的形式进行逐一展示, 但这样的观点在新媒体中屡见不鲜。我们回归这些观点来看, 这种观点对教育造成了伤害。高校、教师、学生均有责任。首先地方高校要清晰自身的育人定位, 切合高校发

展、地方产业、地方需求。课程建设就要有所侧重,注重实效,舍弃过多务虚的成分。其次高校教师应具备较强敏锐性,能紧紧抓住地方产业、地方需求等角度培养学生技能,从观念上教导学生脚踏实地、专研学业。最后学生具备真才实学和复合性技能,摒弃好高骛远、眼高手低等不良习气。所以说新媒体的观点是偏激的,对于就业而言,其本质是打铁需要自身硬,拥有更多的技能和扎实的技能基础,拥有优秀的品质,就业迎刃而解。高校是学生技能主要培训地,所以上大学有用。关于高校、课程、学生之间的关系论证在产教融合的本质进行论述。

地方高校的育人定位要清晰和准确,培养地方需求的人才需要进一步梳理和分析的过程。地方需求的人才大致可以从3个方面归纳展开,第一是基于地方产业发展的特色技术人才,第二是基于地方行业需求的应用型人才,第三是基于地方普遍需求的管理及工作人才。在中国高速发展的今天,培养人才确实存在高度内卷的现象,社会对人才的要求也越来越高,对于高校教师和学生要求均高。社会需要人才具备几项技能以应对实际问题。高校教师不仅需要具备几项技能,更需要具备将这些技能有效传授给学生的技能。学生也需要具备服务地方的多种技能,并能符合到3个方面的人才需求中的2个方面。这主要是为提升学生综合素质和就业水平,地方高校的课程伴随着地方需求而调整,地方高校的教育育人板块呈现出自己独特的特色。

## 2 产教融合的本质

产教融合从字面的理解是产业和教育的融合。在教育口关于产教融合的提法已经很多年,

在中国产教融合也试点了很多年,这么多年中国的产教融合取得了非常多的成绩,积累了非常多的硕果,最为直接的成效就是人才的培养。因为多年来,高校与地方产教融合培养出非常多的优秀人才,这些人才进入到中国天南地北,因此各地人才内卷局面才因此形成。对于人才内卷的观点,研究者认为需要客观的理解,人才内卷是全民提高素质、能力等的必然现象,也是人类发展中的必然过程,本质上无法避免,所以内卷不构成问题,产教融合中内卷也会一直伴随着。马克思主义哲学认为:世界是物质的,物质是运动的,运动是有规律。产教融合随着时间的变化,不断与时俱进应对变化,这是本研究的重要原因之一。

关于理清高校、课程、学生之间的关系是研究产教融合的重要支撑。高校设置课程,课程培养学生,学生展现课程成效、课程成效检验高校产教融合成果。三者这间是较为清晰的因果关系,也是重要的相互依存关系。在这个逻辑之下,研究者对于新媒体中“上大学无用论”展开表述,对于样本的观点不难发现其根本矛盾点是“收入问题”。为什么是收入不是就业呢?基于当下不好就业的言论,研究者经研究认为观点是严重片面的,研究者从3个方面进行说明,第一在国家出台众多政策扶持毕业生就业,每年还未到毕业,高校就已经组织了多场招聘会,各个高校是处浑身解数促就业,这种力度是空前的。第二现在的招聘网站中能看到众多的企业在招揽人才,就宜宾而言,想招收人才的公司比比皆是,很多公司存在招人难的问题。第三在国内引起关于裁员的新闻,例如IBM裁员1000人,诺基亚裁员2000人等,裁员数量和本科毕业生就业数量一比就会发现数字悬殊。由此可见并不是不好就业,产生“读大学无用论”的主要原因是企业招人希望招到的人才可以独当一面,能做事、做好事,依据市场经济核定工资金额。此时毕业生不具备企业需求的对应能力和能不能接受市场经济下的行情工资是供需双方的主要争论点,此时产生的心理差距是“读书无用论”萌生的根本原因,从新媒体视频中可以得知对于“读大学无用论”的主要倡导者,第一是缺少实质的技能,此处所说实质技能是指对于某一项工作能独立完成并达到不错的完成成效;第二是缺少优良的品质,不能脚踏实地的工作,对于薪酬有过高期望,将投机取巧、一夜暴富等思想根植于内心,不能清晰的反思和认清能力;第三缺少人生规划和学习规划,盲目的跟风从事各行各业,不能始终如一、持之以恒,在校时没有认真研习专业,入学前和毕业后有较大的心里差距。因此可以总结,毕业生在毕业前具备地方需求的技能和拥有优秀的品质,就可以实现预期的经济价值,同时更能解决尖锐的社会矛盾。从全国角度来看,具备脚踏实地、真才实学并专研学业、积极向上的高校毕业生,其工作和发展都很不错。

由此可见,产教融合的本质是对人的培养,进一步说是对人的技能和品质的双向培养,这样的培养需要课程中设定积极的引导,并促使教师、课程、学生三个方面的紧密联动,向预期目标稳步推进。

## 3 地方高校课程中的产教融合

地方高校课程中的产教融合是将地方产业、地方需求和地方课程形成新的培育体系。地

方高校的课程紧紧围绕地方实际需求来设定,设定主要考虑地方可以依托高校课程解决什么问题,同时课程要考虑通过解决地方需求能传授学生什么技能和培养学生什么品质。研究者带着这些问题对地方高校课程中的产教融合进行研究。

第一解决地方需求,解决地方需求首先要找准地方需求,地方需求即好找也不好找,好找是指每个地方都有需要解决的问题,高校作为高知群体,在地方解决问题上具备先天优势。不好找是指高校人员多了,难免碰见不负责任的教师,因此地方不敢将地方需求交给高校。对于此点,地方高校需要在地方上赢得声誉,建立信誉。同时依托课程本身,加强校地交流、供需交流,促使学生清晰地方需求的标准,并通过课程达到相关的标准,更早的使学生接触社会需求。

第二培养学生思辨能力,此处所指思辨能力是指判断力、洞察力、分析力,这是高校培养学生的重要内容,课程就是培养学生思辨能力的重要载体,要通过课程培养。培养人有效的方式,不是单单的传授道理,而应使之心认可之道理,培养的过程其实就是认可的过程。过程之中对的思路会促使学生增强自信,错的思路会促使学生有自我反思,整个过程中是培养了学生的思辨能力。

第三培养学生专业技能,培养学生的专业能力即是培养学生的立足之本,专业能力强则生存之道强。培养学生专业技能不止是会技能,更是需要将技能达到一定的水准,这个水准具体的标准就是地方的需求标准,二者相互联系、相互依存。能达到地方需求标准的专业能力,就业、收入都将不是问题,学生通过课程获得地方的认可,即增强了学生的自信,又促进了学生对坚守专业的信心。通常来讲,大学3-4年的时间是每个人青春年少的宝贵财富,不坚持专业,毕业的转行大概率的经历会是不佳的选择。

第四树立学生正确价值观,树立学生的正确的价值观是当下高等教育重要的工作之一,国家多部委联合发文强调关于思政教育的重要性,专业课程中融入思政课程是不错的选择,同时当下有些高校学生受社会不良风气影响,价值观有待正确引导,通过课程促使其清楚什么是当代年轻人需要具备的价值观,并努力去实现这样的价值观。在树立价值观的背后,同时也逐渐会培养优

秀的品质。中国有句古语“不以恶小而为之,不以善小而不为。”高校教师在培养学生价值观时应竭尽全力引导每一位学生。

高校依托课程将学生培养成优秀的人才,满足地方产业发展的特色技术人才、地方行业需求的应用型人才、地方普遍需求的管理及工作人才。

#### 4 探寻政企的需求

产教融合中最为困难的就是如何寻找政府和企业的需求,可能造成这种情况的主要原因

是教师只擅长教学,并不擅长普遍的交际和基于商业需求的谈判。但这样的技能对于现在的教师和学生而言都十分的必要,具备这种技能才能在政府和企业中寻找需求,才能运用产教融合为其解决问题,教师不能退缩,学生更需鼓励。

政企之中,政府的需求更为难找,这是因为政府部门主要采用购买服务的形式,购买服务是一种典型的包干制形式,这就对服务的完整度、技术水平高度、时间要求度等具有较高的标准。高校学生在普遍的政企需求方心中缺少信任,原因是复杂的,可能基于学生的年龄、政企部门工作者的经历等,这些原因并不重要。重要的是找到政企的需求,为学生搭建一个锻炼和实践的平台。

由于设计专业的需求普遍性,对于政企部门的需求对口是一定的,主要是教师需要准确的把握机会,在寻找需求对口,抓住细节点,以小切口视角切入,做小的社会需求,这是政企与高校课程之间较易达成合作意向的机会。小切口视角的需求不会影响政企的本质工作,同时政企也愿意给高校学生一些锻炼的空间,毕竟绝大部分的政企工作者都有大学的经历,授课教师也需要给提供需求的政企提供一定的保障和承诺,达到一定的水准和目标,毕竟政企没有时间哄娃娃,事情就是事情,要有效的解决好政企的需求,这才是产教融合的重点。当然在探寻政企需求时,建议少谈费用、多谈创意,这样更容易寻找到政企需求点。

#### 5 政企需求对口的应用与实践

第五部分是阐述在教改研究中,依托红色主题景观设计课程,开展政企需求对口的应用与实践。上文中所涉及的研究成果是基于第四部分的研究过程中所得,第四部分是基于研究的过程阐述,同时在本文中取消了对

策建议部分,而是将实际的课程改革过程作为呈现,这也许也是教学改革中的一部分。

前期准备部分。第一作为教学改革课程,构建课程改革新框架。基于原本课程设定目标,结合地方社会需求、地方人才需求,研讨、分析如何通过课程培养地方需求的人才,同时通过课程训练可以为地方解决何种需求。第二基于原本课程目标,设定育人技能、思辨、品质的新标准,落实了培养人才路径。该部分对于技能培养设定的为硬性标准,思辨和品质设定为软性高标准,并因人而异的科学培养。第三基于课程训练内容,充分考虑课程新的训练内容,实现更多的服务地方的附加内容。该部分所说实现更多的服务地方的附加内容并不是增加学生的课时量或工作量而获得,而是基于原本课时量,有效的运用课程的时间,提高效率服务地方。第四落实政企需求,感谢政企给予高校、教师、学生更多的机会,做好需求对接,增强校地信任。

课程过程部分。第一完成理论课程授课,并向学生讲解此次课程计划安排,做好心理准备和心理疏导。第二引入地方需求,将地方单位和企业单位的管理人员引入到课程中,本次课程引入地方力量进入课程主要解决3个层面问题,首先是科普红色文化和宜宾本土红色事迹,其次传导此次需求目标并介绍设计需求相关情况,最后分享该领域全国一些优秀的案例并阐述认为其做的优秀的点和观念。第三分组讨论,根据理论课程和地方需求形成以2-3人为小组的讨论组,该部分主要考虑避免人多造成工作量不均的情况所以在人数做了设定,讨论组对主题体现、文化价值、特色亮点、材质工艺、效果呈现等方面逐一讨论。第四反复把关,反复把关是指课程授课教师和需求方的反复把关,授课教师把关主要针对作品完整度、作品形式、主题体现、专业技能、呈现效果等角度把关,地方需求方把关是否解决他们的需求、是否达到地方审美需求等,该部分是注重学生技能培养和品质培养的重要环节,把关的最终点一定要到

需求方满意的程度,否则教改成效将荡然无存。最后作品规范展示,该部分主要对作品的呈现以适当的逻辑进行排列并展示,注重培养学生的细心、专心、用心。

课程成果部分。该部分主要对于地方需求和学生需求的双向补充。第一需求方对于优秀或者选用的作品给予一定方式的鼓励,这是促使学生自信和坚持专业的重要部分。第二需求方以较低的投入获得解决或者借鉴的方案,此部分需要说明的是此时的重点并不是经济收益,而是多种技能的培养,教师不参与利益。第三高校、地方、教师、课程、学生的共同成果呈现,此处只表达成果可呈现的形式,比如论文、专利、采用证明等。

## 6 总结

产教融合是地方高校教育的发展之路、特色之路、创新之路,产教融合的具体方式不是固有的定式,而是与时俱进的应变方式。产教融合的本质是对人的培养,政企需求对口的产教融合是较为不错的选择,既能培养学生的应用性和实践性,又能提升课程的应用性与实践性。专业技能、通识技能、优良品质是人类自我传承和自我培养必不可少的内容,是新时代中国教师自我要求和教导学生的重要部分。

## 参考文献

- [1]胡星,产教融合视域下公共景观设计课程混合式教学模式改革研究,匠心[J],2024年第3期,44-46。
- [2]雷翻宇,基于产教融合的“景观设计”课程教学改革探究,《现代园艺》(contemporary horticulture)[J],2024年第47卷第16期,195-197。
- [3]管学理,以产教融合为核心的工匠型景观设计专业人才培养路径研究,《艺术科技》(Art Science and Technology)[J],2021年第34卷第1期,45-46。  
作者简介:崔龙成(1988.12-)男,汉,黑龙江省北安市,硕士,讲师,UMS在读博士,研究方向:红色文化、雕塑艺术、公共环境艺术。