

乡土史资源在初中历史教学中的应用研究——以蚌埠地区为例

汪杭平

蚌埠第三实验学校，安徽蚌埠，233000；

摘要：乡土史课程资源是一种独特的教学资源，它的开发利用对于初中历史的教学有着重要意义。文章以蚌埠地区为例，通过搜集和整理得到蚌埠乡土史课程资源在初中教材中的分布情况，分析了乡土史课程资源在教学中的应用的主要途径，并以核心素养培育为立足点探析了乡土史课程资源的应用价值。

关键词：乡土史；课程资源；核心素养

DOI：10.69979/3029-2735.25.05.017

1 乡土史课程资源相关概念界定

乡土史课程资源是指教师、学生或者学校所处的某一具体行政区域的历史学科教学素材^[1]，主要包括这一地区的遗址遗迹、名人轶事、语言文化、历史事件、考古文物等。乡土史课程资源通常与教材内容相联系，对教材内容起补充和辅助的作用，它本身是全历史的一个组成部分，又具有明显的地域色彩，不仅具有教育意义，还能在让师生在教学中寄托地域文化情感。

2 蚌埠乡土史课程资源及其在教学中的应用分析

乡土史课程资源的开发与应用对于初中阶段历史教学尤为重要，它能够优化课程内容，有利于培育学生核心素养，充分发挥初中历史教学的育人功能。笔者通

过查阅文献资料、实地考察等方式搜集蚌埠地区乡土史课程资源，将其与部编初中历史教材分析对比，并结合《义务教育历史课程标准》（2022年版）中课程理念、课程目标、课程内容等的要求，探索分析其在初中历史教学中的应用策略。

2.1 蚌埠乡土史课程资源在初中历史教材中的分布

蚌埠地区7300余年的历史进程，使其积淀了丰富的乡土史课程资源。笔者通过对比分析和归纳整理得到蚌埠乡土史课程资源在初中教材中的分布情况，旨在阐明可挖掘应用于课程教学的蚌埠乡土史课程资源与教材内容的对应关系，分析不同课程资源在不同章目教学中应用的可能性和合理性。与部编初中历史教材内容相关的可挖掘应用的蚌埠乡土史课程资源列举如表1。

表1 蚌埠乡土史课程资源在教材中的分布

课程内容		可应用的蚌埠乡土史课程资源	
七年级上册	第一单元 史前时期：中国境内早期人类与文明起源	第2课 原始农耕生活	双墩遗址、怀远双古堆遗址、五河韩村遗址
		第3课 远古的传说	夏朝开国君主禹、禹会村遗址
	第二单元 夏商周时期：早期国家与社会变革	第5课 青铜器与甲骨文	钟离君柏墓出土青铜器：蟠虺纹铜鼎、钟离公柏用戟等
		第三单元 秦汉时期：统一多民族国家的建立和巩固	第10课 秦末农民大起义
	第15课 两汉的科技和文化	东汉陶井、固镇谷阳城遗址、东汉时经学家桓荣	
	第四单元 三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融	第16课 三国鼎立	曹老集镇曹操军屯遗址
七年级下册	第一单元 隋唐时期：繁荣与开放的时代	第3课 盛唐气象	寿州窑、栖霞寺
	第二单元 辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化	第12课 宋元时期的都市和文化	国家级非物质文化遗产花鼓灯、“怀远”的由来
		第三单元 明清时期：统一多民族国家的巩固与发展	第14课 明朝的统治
		第19课 清朝前期社会经济的发展	蚌埠市博物馆馆藏：青玉瓜棱杯、青白玉蟠纹双龙耳杯、翡翠扳指、青白玉簪、青白玉如意等
八年级	第三单元 资产阶级民主革命与	第11课 北洋政府的黑暗统治	资产阶级革命者吴家泰

课程内容		可应用的蚌埠乡土史课程资源	
上册	中华民国的建立		
	第七单元 解放战争	第 24 课 人民解放战争的胜利	渡江战役总前委孙家圩子旧址纪念馆
八年级下册	第三单元 中国特色社会主义道路	第 8 课 经济体制改革	蚌埠周边凤阳县小岗村

2.2 乡土史课程资源在教学中应用的主要途径

2.2.1 渗透课堂教学

课堂教学是目前学校教育中最主要的形式,将乡土史课程资源引入课堂,能够使學生通过身边的事物、故事等更好地完成历史科目的学习。以“七年纪下册第14课 明朝的统治”为例,可以将蚌埠地区的历史人物常遇春、汤和融入到“明朝的建立”知识点的讲解中,常遇春和汤和都是明朝的开国功臣,功绩卓越,将他们与教材内容相结合,可以帮助学生从家乡的人物故事中更全面地了解明朝的建立过程,更深刻地掌握所学知识点。

2.2.2 开展乡土特色探究式教学

探究式教学是指学生在教师指导和帮助下以解决特定问题为目标自主获取知识的教学方式^[2]。初中历史探究式教学一般是教师通过特定情境引出相应问题,学生以问题为导向主动探究,达到解决问题的目标。

乡土史课程资源的融入能够让初中历史探究式教学取得更好的效果。在教学过程中,由教师依据教材中的课程内容和课程标准提出具有乡土特色的探究课题,指导学生通过查阅文献档案、实地考察等方式搜集地方史料,并将教材内容与搜集到的史料结合,对所探究的课题归纳整理得出相应的成果。这一学习过程可以提高教学效果,同时能够培养学生分析解决问题的能力。基于蚌埠地区乡土史课程资源,可以将垓下战场遗址与“七年纪上册第10课 秦末农民大起义”教材内容相结合设计探究式教学课题,要求学生还原垓下之战背景、过程和结果,进一步探索楚汉之争刘邦取得胜利而项羽失败的原因,以及楚汉之争对于历史发展的影响,这一探究过程可以引导学生主动探索,巩固教材知识的同时提升自主学习能力和意识。

2.2.3 开展课外活动

课外活动也称为第二课堂,是指课堂教学以外的带有综合性、实践性、自主性的教育教学活动^[3]。课外活动的形式有考察参观、走访调研等,这种教学方式能够有效提高学生的自主学习能力,培养学生思考问题的能力。以“七年纪下册第3课 盛唐气象”为例,带领参观蚌埠博物馆,详细解读馆藏的寿州窑青釉印花四系盘口

瓷壶、黄釉莲花纹瓷座等隋唐时期文物,可以使學生更直观地感受到唐朝的盛景,加深对教材知识的认知。

3 立足核心素养的乡土史课程资源应用价值探析

核心素养是學生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。《义务教育历史课程标准》(2022年版)中指出,历史课程要培养的核心素养,主要包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。在初中历史学科教学中融入乡土史课程资源就是为了帮助学生更全面深刻地理解学科能容,从而实现培养学生历史学科核心素养的目标。笔者以培育学生核心素养为立足点,探析蚌埠地区乡土史课程资源在初中历史课程教学中的应用价值。

3.1 树立唯物史观

唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学历史观和方法论,它的观点主要包括人类社会形态从低级向高级发展的基本趋势、生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑的相互作用、广大人民和杰出人物对于社会发展的作用等^[4]。乡土史课程资源在教学中的应用可以更有效地帮助学生以身边的人、事、物为基础由表及里、逐渐深化地学习历史,使學生能够透过纷杂的表象理解历史的科学本质,同时逐渐掌握唯物史观的科学观点和方法论,并以唯物史观为指导思想进行历史学习和探究,从而做到全面、客观地认识历史。例如,将渡江战役总前委孙家圩子旧址纪念馆融入到“人民解放战争的胜利”一课的教学中,可以让学生更全面地了解渡江战役的过程,更深层次地思考中国共产党取得解放战争胜利的根本原因,从而理解中国社会发展的趋势以及人民群众对于革命胜利的重要作用等科学观念。

3.2 培养时空观念

时空观念是在特定的时间和空间关系中对事物进行观察、分析和思维方式,这一观念强调将史事置于特定的、具体的时间和地理框架中,才能准确地认识和理解历史^[4]。乡土史课程资源大多是贴近学生生活

的历史事件、历史人物、遗址遗迹等，充分梳理这些资源并以此构建历史情境，同时将历史与当下的现实生活进行对比，有利于学生在课程学习中将史实与特定的时间和地理背景联系起来，从时空观念角度出发认识历史。如蚌埠地区的双墩遗址，距今7300余年，比半坡遗址还要早1000多年，比河姆渡遗址早约300年，将其融入到七年级上册第一单元“中国境内早期人类与文明起源”的教学中，让学生充分了解本地区的原始农耕生活，并与教材中所提及的河姆渡、半坡、良渚等文化遗存对比，从而更全面、更近距离地感受这些文化的时空背景，更准确地认识中国的文明起源。

3.3 培养史料实证素养

史料实证指对获取的史料进行辨析，并运用可信的史料努力重现历史真实的态度和方法。史料实证素养要求学生知道史料是认识历史的重要途径，掌握获取史料的途径，能够判断史料的可信度和价值，并能够从史料中提取有效信息^[4]。相比于书本、网络等渠道获取的史料，本地的馆藏文物、遗址遗迹、古建筑、文化遗产等资源更加直观，也更容易进行深入的分析 and 探究。在教学中适当地引导学生搜集乡土史课程资源，并以搜集到的史料为基础提出自己的历史认识，可以有效地提高学生搜集、判断、分析史料的能力。蚌埠市博物馆馆藏有种类丰富的文物，是获取史料的良好途径，这些文物主要涉及到夏商周时期、两汉时期、隋唐时期和明清时期，在“青铜器与甲骨文”、“两汉的科技和文化”、“盛唐气象”、“清朝前期社会经济的发展”等几课的教学过程中，适当引导学生搜集和分析史料，能帮助培养学生的史料实证素养。

3.4 培养历史解释能力

历史解释指以史料为依据，以历史理解为基础，对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力和方法^[4]。历史解释以史料证据为支撑，培养学生的历史解释能力应更着重于教导学生从史实中发现问题，并对历史事物之间的因果关系做出解释。将一个地区的乡土史课程资源串联起来，可以完整地展现这一地区的历史发展进程，结合教材内容，能够让学生更直观地认识到社会发展的规律、局部和整体的关系等。同样以蚌埠市博物

馆馆藏文物为例，引领学生将不同时期的文物进行对比，结合教材内容探究这些文物反应出的不同时期的文化、生活习惯、科技水平等，可以帮助学生准确地认知经济发展、科技水平、文化生活之间的相互作用和因果关系。

3.5 升华家国情怀

家国情怀体现对国家富强、人民幸福的情感，以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感^[4]。乡土史也就是家乡史，全面系统地了解家乡的历史，能够激发学生对家乡的认同感和自豪感，进而从热爱家乡的情感中升华出对中华民族的自信心和归属感。蚌埠地区有形式多样的乡土史课程资源，合理应用这些课程资源，对于培养学生的家国情怀有着积极的作用。如国家级非物质文化遗产花鼓灯，被称为“东方芭蕾”，在民间舞蹈艺术中具有举足轻重的地位，它可以提升学生对于家乡的文化自信，从而以小见大，培养学生的民族文化自信，升华家国情怀。

4 结语

乡土史课程资源在初中历史教学中的应用能够有效提升教学效果，对于培养学生的核心素养也有着积极的作用。因此，应当以历史核心素养为立足点，将乡土史课程资源适当地融入到不同形式的教学中，以求真正实现历史学科的人文教育价值。

参考文献

- [1] 黄浩森. 乡土课程资源的界定及其开发原则[J]. 中国教育学刊, 2009(01): 81-84.
- [2] 李春花. 新时期初中历史探究式教学的应用与实施[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(09): 273-274.
- [3] 廖慧贞. 论新课标下的中学历史第二课堂[J]. 文化创新比较研究, 2019, 3(04): 125-129.
- [4] 赵漾. 初中历史教学中培养学生历史核心素养的策略探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(04): 51-53.

作者简介：姓名（1996.10—），性别：女，民族：汉，籍贯：安徽宣城，职务/职称：初中历史教师，学历：本科，单位：蚌埠第三实验学校，研究方向：乡土史在初中历史教学中的应用。