

人类文明新形态视域下浅析文化底蕴的实践价值——以粤港澳大湾区的岭南文化为例

文瑶瑶

北京工商大学马克思主义学院，北京市，100048；

摘要：文化乃是民族的根基所系。粤港澳大湾区在文化交流融合上相通相近，互联互通，同根同源，这是共同打造文化湾区的关键根底。通过以唯物史观的视阈中对岭南文化现代价值的分析，有助于粤港澳大湾区以文化根脉为桥梁推动区域的融合发展，不仅能提升文化自信，更有助于在文化认同基础之上搞好意识形态建设，发挥好岭南文化强大的凝聚力和引领力，以同根同源的岭南文化适应现代化进程的文化形态，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴。

关键词：岭南文化；文化自信；民族凝聚力，意识形态

DOI：10.69979/3041-0673.24.12.038

绪论

党的二十大报告强调了中华优秀传统文化在推进民族振兴战略中扮演的关键角色，强调只有将马克思主义理念与中国的具体实际以及文化传统相融合，运用辩证法唯物主义与历史唯物主义的观点，我们才能有效解答历史与时代所提出的重要课题，以确保马克思主义理论能够不断焕发出时代的活力。岭南文化作为中华文明不可分割的一部分，承载着维系民族团结和维护国家完整的精神性质。在地区的发展史上，岭南文化展现了其强大的凝聚力，对维持岭南区域的稳定与安全产生了至关重要的影响，是中华文化共同体中重要的一环。粤剧、南狮、佛山武术等岭南文化以文化为纽带将两岸三地同胞的心紧紧地联系在一起，不仅告诉了我们来路，也告诉我们未来。

1 传承岭南文化根脉，助力人文湾区建设

1.1 探索“根”文化是维护社会稳定的精神支柱

自古以来，岭南文化承载了深厚的家族纽带观念，至今仍在全球范围内广为流传。尽管岁月流转，客家群体依然坚守着他们珍贵的古老风俗，无论是语言、美食、民间戏剧还是各种习俗，这些文化遗产宛若历史的活化石，映射出客家人深刻的土地情感。粤港澳大湾区同根同源，以粤语为基础的岭南文化是粤港澳大湾区天然的粘合剂，是粤港澳地区人们共同精神家园。站在唯物史观的角度，一方面要建设好和谐、安定的粤港澳大湾区，也要加强构建好精神家园。2019年，国家出台的《粤港

大湾区发展规划纲要》，文件清晰提出共同推进并打造一个文化底蕴深厚的湾区氛围。此项行动旨在依托地区的文化复苏来加强港澳台居民对共同文化根基的认同，以此积极推动“粤港澳大湾区文化圈”构建工作的展开。对湾区的“根”文化进行深入探究和理解，能够强化文化归属感与认同感，促使中华文化的凝聚力的提升。

1.2 传承“和”文化，强化大湾区“共同家园”理念

中国“和”文化源远流长，和谐、友好、以和为贵、追求和平是中华民族生活常态的映射，是中华民族的文化共识。纵观历史，港澳成为中西方文化交融之地，形成开放多元的区域文化与“和”文化的影响密不可分。

粤港澳大湾区的开发将港澳融入国家总体发展的重要载体，因此，只有将“和”文化理念落实到具体的实践中，才能打开格局，增强实力。我们应该在“和”文化上强化大湾区“共同家园”理念。调动人们自觉、主动、积极地建设美好家园在“一国两制、三个赛区、四大城市”的大湾区建设格局中，要着力促进融洽共融，寻求共识的“最大公约数”。

1.3 弘扬创新文化，彰显时代魅力

文明是思想形态的一部分，根据其内在特征，它受社会的物质状况所影响而形成了集体的认知。究其原因，是社会的实际状况制约了集体的思维方式，而后者又对前者产生影响。晚清期间的中国文明危机与民族危机紧密相扣，民族的振兴是文明复苏的根本。毛泽东指出：

“中国人民在伟大胜利性的解放斗争和革命中，已经且正在恢复强盛我们中国民族的文境。”只有通过对旧文化的创新性改造与进步，才能确保其持续不断地前行的动力。岭南文化倡导的价值观根据时代的变化而不断演进，是对古旧的粤文化进行创新的过程中发展起来的。2022年冬奥吉祥物“冰墩墩”以大熊猫为原型，形象来源于冰雪运动，奖牌设计灵感来源于“南粤玉壁”，体现着浓郁的岭南元素。这些冬奥作品从设计到制作都体现了岭南文化的艺术特色，充满着浓厚的岭南文化特色，具有深厚的岭南文化特色。通过对非遗文化的创造性转化、创新性发展彰显极具现代审美、承载文化传播的艺术作品。

香港之所以能历久弥新，其核心动力来自一种主要表现为“勤劳坚毅、不懈奋斗、积极向上、应对灵巧、毅力持久”的底蕴精神。这种精神既传承了优秀的传统文化，同时又在改革开放的实践中激发出与时俱进的独特创见与鲜明的时代特色。

2 强化文化认同，促进意识形态建设

2.1 文化认同所面临的问题

文化认同注重对文化的认同和适应，文化在粤港澳的历史上，经历着众多文明的交汇，孕育了岭南文化包容并蓄的文化底蕴。

在当前的历史阶段，文化正处于时间与空间交叉的紧要关口，既要审视对传统与现代文明的选择，也要应对来自西方的文化冲击。一边是文化守旧派打着维护传统旗号，实则阻碍了多数传统传统文化的传递；另一边，文化开放派以吸纳西方文化为名，却也引入了西方思想体系的渗透。因此，我们要理性认识我国社会主义意识形态所面临的挑战。岭南文化应该继续发扬开放意识，保持包容姿态，不主一尊，保持“引进来”与“走出去”的策略，加快推进粤港澳大湾区9个城市和2个特别行政区的快速建设和发展。处理好中外文化的关系，就是要处理好文化借鉴、融合与文化创新、文化发展的关系。文化需要处理好古今中外的关系，如果处理不好，文化的民族性就有可能上升为排他性，文化若不体现时代性，则就是违背历史发展的规律，长此以往，这种文化也终会变为抑制社会发展的固守文化，被社会进步潮流所抛弃。我们应坚持唯物史观指导，增强文化的认同感，强化文化根脉的维系作用。

2.2 意识形态建设面临的挑战

以大工业为基础的“世界交往”是“历史向世界历史转变”的过程。香港和澳门有着作为殖民地的历史，作为东西方贸易往来的中转站，对资本主义意识形态的侵害首当其冲，一些香港人在意识形态上早已以趋同西方为荣的观念，其在否定传统、无视文化根基上，体现出强烈的虚无主义特点。例如香港针对“德育及国民教育科”的抗议活动体现了冷战结束之后西方主导的意识形态特征。他们从个人主义、个体利益出发，违背了岭南文化对中华文化的认同，背离了中华传统思想中国家同构的精神追求，丧失了主体意识的史观。

2.3 意识形态建设的必要性

叶险明教授指出：“我国当前正处于资本主义生产方式成为全球主要生产模式的重要历史时期，由此我们必须认真思考在这个世界历史进程中应如何应对与之相关的制约因素。”他指出，“对‘西方中心主义’不仅要批评和指摘，更是要全面准确理解并掌握超越‘西方中心主义’的思维方式和方法。”香港和澳门两地大量吸收融合英、葡为代表的政治、社会、文化传统，保持着短期内的相对独立性。如何增进本民族的文化认同感，防止西方在意识形态领域的侵蚀渗透是问题的关键。岭南文化根植于日常生活与社会实践，渗入生产行为与生活习俗，转化为思想观念和价值理念。意识形态建设管理者应善于在中华优秀传统文化中，寻找话语认同，价值认同、文化认同的强大基因。陈先达教授在《文化自信中的传统与当代》中指出，中华民族的传统文化之深奥内涵、稳固架构及外在形态需求，应转化为思想理论体系更新的“源泉活水”。鉴于当前世界经济一体化、政治格局多元化及文化差异化的大环境，意识形态显现出鲜明的阶级本质，并被普遍视为充斥着显著的阶级色彩的思想文化现象。我们应该坚定不移地以马克思主义作为意识形态范畴的指导原则，坚持历史唯物主义的立场，并积极推动意识形态与中国传统文化的融合，大力促进意识形态与中国的优秀传统文化相接轨。

3 筑牢文化自信坚实根基，增强湾区传播力影响力

3.1 赓续文明根脉，筑牢自信根基

岭南文化是中华优秀传统文化不可或缺的一环，它不仅凝聚了灿烂的文明成就，也是历史血脉的传承者，维系着民族精神的核心，其独特性使其成为无法复制、无法取代的宝贵财富。岭南文化为延续文明根脉，增加

文化自信奠定了坚实的基础。习近平总书记在党的二十大报告中对过去五年以及新时代十年以来在文化工作方面取得的成就给予了高度肯定,报告指出:“要加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,建好用好国家文化公园。推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。”2019年2月,中共中央、国务院印发了《粤港澳大湾区发展规划纲要》,在“共建人文湾区”中指出要坚定文化自信,共同保护、传承和推进中华优秀传统文化传承发展,利用粤港澳地区地缘相近、文脉相连的优势,联手开展跨区域重大文化遗产保护。延续文明根脉应以社会效益促进非物质文化遗产核心技艺的保护与传承,以经济效益为非遗传发展的创新保驾护航,尽可能地实现区域文化实现区域价值的最大化,增强和提升粤港澳大湾区的传播力、影响力。

3.2 用文化自信增强民族凝聚力

岭南文化有着深厚的民族凝聚力。岭南的开拓者赵佗在秦朝末年自立为王,汉朝建立后他立即接受了汉朝的封号,接受了归化中央政权的决定,这就使岭南地区始终成为中国不可分割的一部分,并促进了岭南地区的经济发展,让岭南文化的产生奠定了重要的现实基础。以至于在广东,关帝庙随处可见,这本身是岭南文化对中华民族的文化认同。此外,岭南人的“宗亲文化”弘扬着爱国爱乡、慎终追远、包容共济、造福社会的美德,将分散在世界各地的岭南人紧紧地连在一起。岭南文化在香港的回归、“一国两制”的实施中都有着无可替代的重大影响力,也是建设人文湾区的深厚底蕴。文化自信,是增强中华民族共同体意识的核心力量。岭南传统所承载的文明特质,是中国文化宝库中不可或缺的精粹元素。这一地域文化不单止展现出实际操作、宽广心胸和革新思维的品格,同样内涵着抵制分离、捍卫民族的凝聚和坚守祖国一体的核心力量。岭南文化在历史演变过程中所积累、形成的凝聚特性起到了极为重要的作用,是一种极具凝聚力、感召力的精神力量。

3.3 在坚定文化自信中走好中国道路

随着全球化的发展,人们对于世界认识的不断深入,中国对世界的理解也更为深入。也因此,越为了解世界,愈是珍惜自身的文化精华,愈能对自身文化保持自信,才会有道路自信以及制度的自信。马克思主义对社会历史发展规律有着十分透彻的文化哲学分析,为现代中国的发展提供了指导方向。特里·伊格尔顿在《马克思为

什么是对的》里指出:“精神是超脱世俗的东西,但并非是非牧师构想的那种。眼下的世界已经流为尘俗,而社会主义者必将构建一个全新的世界取而代之。”这就启示我们,所谓的文化自信不是凭空想象出来的,而是从社会实践上培育出来的,并且在实践中超越出来。它源于社会实践,又高于社会现实。中国就是在科学社会主义的发展道路上,来培育文化自信的实践土壤,在实践中对文化自信形成了一种理性的精神力量,并且不断地让中国的精神面貌发生转变。

在当下中国,文化自信是理论自信、制度自信、道路自信的基础,是中国发展自身迈向世界的重要精神支柱。“涵养同根同源的岭南文化是粤港澳大湾区文化的同质性的根基”是“一国两制”获得成功的基础。我们应以文化自信为基础,走好中国道路,坚守“一国”之本,善用“两制”之利,为根本遵循。党的二十大报告指出:“我们始终尊重、关爱、造福中国台湾同胞,继续致力于促进两岸经济文化交流合作,推动两岸共同弘扬中华文化,促进两岸同胞心灵契合。”粤港澳的大湾区建设的成功实践,体现了“中国制度”的优越性,进而可以为中国台湾问题的解决提供现实依据。粤港澳大湾区是中国避免全球化危机,引领新一轮全球化的有力保障,也是“一带一路”的支撑点。建设提供有利支撑。我们要坚定文化自信,走好中国道路,在以大湾区特有的地理优势和强大的产业基础为支撑的文化软实力下,以优越的区位条件,扎实的产业基础,更好地增强中华文明传播力影响力,展现可信、可爱、可敬的中国形象,增强中华文化的影响力,以岭南文化适应现代化进程的文化形态,以中国特色的现代化实现中华民族的伟大复兴。

参考文献

- [1] 罗丽:《粤剧与广府文化》,江苏人民出版社,2020.
- [2] 杨影,于丹:《岭南文化》,吉林出版集团有限公司,2010.
- [3] 司徒尚纪:《21世纪海上丝绸之路广东再出发》,广东旅游出版社,2016.
- [4] 广府人联谊总会:《广府天地》,羊城晚报出版社,2015.
- [5] 陈先达:《文化自信中的传统与当代》,北京师范大学出版社,2017.
- [6] 李泽厚:《中国古代思想史论》三联书店,2008.