

城市更新中的老旧小区公共空间微改造设计策略

皮兆荣

汉口学院，湖北武汉，430212；

摘要：随着城市化进程的推进，老旧小区公共空间改造成为城市更新的重要内容。本文从老旧小区公共空间微改造的实际需求出发，探讨了微改造设计策略，旨在提高空间利用效率、提升居民生活品质，并促进社区可持续发展。通过对空间功能优化、植被配置、场所精神塑造、可持续发展等方面进行分析，提出了一系列具体的设计策略。

关键词：城市更新；老旧小区；公共空间；微改造；设计策略；可持续发展

DOI：10.69979/3029-2727.24.11.026

引言

在快速城市化的进程中，城市的发展面临着诸多挑战，其中老旧小区的更新改造是一个重要的议题。城市更新不仅是对城市物质空间的改善，更是对城市社会、经济和文化的综合提升。而老旧小区公共空间的微改造作为城市更新的重要组成部分，对于提升城市品质、满足居民需求、促进社区可持续发展具有重要意义。

老旧小区通常存在着公共空间不足、设施老化、环境质量差等问题，这些问题不仅影响了居民的生活质量，也制约了社区的发展。因此，通过微改造的方式对老旧小区公共空间进行优化和提升，成为了当前城市更新的一个重要方向。微改造强调在尊重原有社区空间格局和文化特色的基础上，通过小规模、渐进式的更新方式，提升公共空间的品质和功能，满足居民的多样化需求。

本文将从老旧小区公共空间微改造的实际需求出发，探讨设计策略，以期个城市更新中的老旧小区公共空间微改造提供理论支持和实践指导。通过对老旧小区公共空间的现状分析，总结出存在的问题和需求，在此基础上提出针对性的设计策略，包括空间优化、功能复合、文化传承和社区参与等方面。同时，结合实际案例进行分析，探讨设计策略的应用和实施效果，为今后的老旧小区公共空间微改造提供参考和借鉴。

1 老旧小区公共空间的现状与问题

老旧小区作为城市发展的历史见证，承载着居民们的生活记忆。然而，随着时间的推移，这些社区的公共空间逐渐暴露出一系列问题，严重影响了居民的生活质量和社区的可持续发展。

1.1 空间布局不合理

老旧小区大多建设于上世纪，受当时规划理念和技

术条件的限制，其空间布局往往存在诸多不合理之处。在规划设计时，未能充分考虑居民的多样化需求以及社区的未来发展，导致公共空间的分布不均衡。一些区域人口密集，但公共活动场所却严重匮乏，居民们缺乏休闲娱乐的空间；而另一些区域的公共空间则未能得到充分利用，被闲置或浪费，造成了资源的浪费。例如，一些老旧小区的中心地带原本规划为公共绿地，但由于缺乏有效的管理和维护，逐渐被居民私自占用，用于种植蔬菜或堆放杂物，原本的公共空间功能丧失殆尽。此外，老旧小区的道路交通规划也存在问题，道路狭窄、人车混行，不仅影响了居民的出行效率，还存在一定的安全隐患。

1.2 设施老化陈旧

经过多年的使用，老旧小区内的公共设施普遍存在老化、损坏的情况。道路破损是一个常见的问题，路面坑洼不平，给居民的出行带来了不便，尤其是在雨天，积水严重，容易导致行人滑倒。路灯不亮也是一个突出问题，夜晚社区内光线昏暗，不仅影响居民的出行安全，还容易滋生犯罪。健身器材作为居民日常锻炼的重要设施，也存在着失效的情况，一些器材零部件损坏，无法正常使用，使得居民的健身需求无法得到满足。此外，社区内的排水系统、供电系统等基础设施也存在着老化、故障频发的问题，给居民的生活带来了诸多困扰。

1.3 环境质量差

老旧小区的环境卫生状况令人担忧。垃圾乱扔、污水横流等问题时有发生，严重影响了社区的整体形象和居民的生活质量。由于缺乏有效的垃圾处理设施和管理制度，居民们随意丢弃垃圾的现象较为普遍，垃圾堆积如山，散发着难闻的气味，不仅污染了环境，还容易滋

生细菌和病毒。污水排放问题也较为严重,一些老旧小区排水管道老化、堵塞,导致污水无法及时排出,在路面上形成积水,给居民的出行带来了不便。此外,老旧社区的绿化不足,缺乏景观设计,使得社区整体环境显得单调、压抑。社区内的植被稀少,树木老化,缺乏养护,绿地被侵占的情况也时有发生,无法为居民提供一个舒适、美观的居住环境。

1.4 缺乏文化特色

许多老旧社区在建设过程中未能充分考虑当地的文化特色,导致社区缺乏独特的文化氛围和认同感。社区的建筑风格、景观设计等方面缺乏个性,千篇一律,无法体现当地的历史文化底蕴和地域特色。此外,社区内的文化活动也较为匮乏,居民们缺乏参与文化活动的机会和平台,无法满足居民的精神文化需求。缺乏文化特色的社区,使得居民们对社区的认同感和归属感较低,不利于社区的和谐发展。

综上所述,老旧社区公共空间存在着空间布局不合理、设施老化陈旧、环境质量差、缺乏文化特色等问题,这些问题严重影响了居民的生活质量和社区的可持续发展。因此,加强老旧社区公共空间的改造和提升,是改善居民生活环境、提高居民生活质量的重要举措,也是推进城市更新和发展的必然要求。

2 老旧社区公共空间微改造的需求分析

老旧社区公共空间的微改造是提升居民生活质量、增强社区活力的重要举措。为了实现这一目标,我们需要深入了解居民对公共空间的需求,以便进行有针对性的改造。

2.1 功能需求

随着社会的发展和居民生活水平的提高,居民对公共空间的功能需求日益多样化。除了传统的休闲、娱乐功能外,居民们还希望公共空间能够提供更多的社交、健身、文化活动等功能。社交功能方面,居民希望公共空间能够成为邻里之间交流的平台,增进彼此的了解和信任,营造和谐的社区氛围。健身功能的需求也日益凸显,居民们希望在社区内就能方便地进行体育锻炼,提高身体素质。此外,文化活动功能也受到居民的关注,他们希望公共空间能够举办各种文化活动,如书画展览、文艺演出等,丰富居民的精神文化生活。

例如,在一些老旧社区中,可以将闲置的空地改造成多功能广场,设置休闲座椅、健身器材和文化宣传栏等设施,满足居民的多种功能需求。这样的公共空间不仅可以让居民在闲暇时间进行休闲娱乐,还可以为居民

提供一个交流互动的场所,促进邻里关系的和谐发展。

2.2 环境需求

居民对社区环境质量的要求越来越高,他们希望公共空间能够拥有整洁、美观、舒适的环境。一个整洁的环境可以让居民心情愉悦,提高生活质量。美观的环境则可以提升社区的整体形象,增强居民的归属感。舒适的环境能够让居民在公共空间中得到放松和享受。

为了满足居民的环境需求,公共空间的微改造应注重增加绿化和景观设施。通过种植花草树木,增加绿地面积,可以改善空气质量,调节小气候,同时也能为居民提供一个优美的自然景观。此外,合理设置景观小品,如雕塑、喷泉等,可以增加公共空间的氛围和艺术观赏性。在改善环境的过程中,还应注重环境卫生的管理,加强垃圾清理和污水排放的治理,确保公共空间的整洁和卫生。

2.3 文化需求

居民对社区文化的认同感和归属感逐渐增强,他们希望公共空间能够传承和弘扬当地的文化特色,营造具有文化内涵的社区氛围。每个社区都有其独特的历史和地域特色,这些文化元素是社区的宝贵财富。在公共空间的微改造中,应充分挖掘和利用这些文化资源,将其融入到公共空间的设计中。

例如,可以在公共空间中设置文化展示区,展示社区的历史变迁、传统风俗和文化遗产,让居民更好地了解社区的文化底蕴。也可以举办具有当地特色的文化活动,如民俗节日庆祝、传统手工艺制作等,让居民亲身参与到文化传承和弘扬中来。通过这些举措,可以增强居民对社区文化的认同感和自豪感,营造一个富有文化内涵的社区环境。

2.4 社交需求

随着人们生活节奏的加快和社交方式的变化,居民对公共空间的社交功能提出了更高的要求。在现代社会中,人们越来越渴望与他人交流和互动,而公共空间则成为了实现这一需求的重要场所。居民希望公共空间能够成为居民交流、互动的场所,增进邻里关系。

为了满足居民的社交需求,公共空间的微改造应注重营造轻松、愉快的社交氛围。可以设置休闲茶座、交流广场等区域,为居民提供一个舒适的交流环境。此外,还可以组织各种社区活动,如社区运动会、亲子活动等,吸引居民积极参与,增强居民之间的互动和交流。通过这些举措,可以增进邻里之间的感情,营造一个温馨、和谐的社区氛围。

综上所述,老旧小区公共空间微改造的需求包括功能需求、环境需求、文化需求和社交需求。在进行微改造时,应充分考虑居民的这些需求,以提高居民的生活质量,增强社区的活力和凝聚力。

3 老旧小区公共空间微改造的设计策略

老旧小区公共空间的微改造是提升社区品质、满足居民需求的重要途径。通过合理的设计策略,可以使老旧小区的公共空间焕发出新的活力,为居民提供更加优质的生活环境。

3.1 空间优化

老旧小区往往存在公共空间不足、分布不均的问题。因此,在微改造过程中,需要根据居民的需求和社区的实际情况,对公共空间进行合理规划。通过实地调研和居民需求调查,了解居民对公共活动场所的需求类型和数量,如儿童游乐区、老年人活动区、健身区等。在此基础上,增加公共活动场所的数量和面积,提高公共空间的可达性和利用率。例如,可以将一些闲置的空地或废弃的建筑改造成公共活动场所,或者通过拆除部分违章建筑来拓展公共空间。同时,合理规划公共空间的布局,使其分布更加均匀,方便居民使用。

3.2 功能复合

随着居民生活水平的提高,对公共空间的功能需求也越来越多样化。在微改造过程中,需要将休闲、娱乐、健身、文化活动等多种功能融合在一起,打造多功能的公共空间,满足居民的多样化需求。例如,可以在公共空间中设置儿童游乐设施、健身器材、休闲座椅等,同时还可以设置文化宣传栏、艺术雕塑等文化元素,使公共空间不仅具有休闲娱乐的功能,还具有文化传播的功能。此外,还可以根据不同的季节和节日,举办各种主题活动,如夏季的纳凉晚会、冬季的冰雪节等,使公共空间的功能更加丰富多样。

3.3 文化传承

每个老旧小区都有着独特的历史文化和传统特色,这些是社区的宝贵财富。在微改造过程中,需要深入挖掘当地的历史文化和传统特色,将其融入到公共空间的设计中,打造具有文化内涵的景观节点和标志性建筑。例如,可以通过对社区历史建筑的保护和修复,展现社区的历史风貌;可以将当地的传统文化元素,如剪纸、

戏曲等,融入到公共空间的景观设计中,使公共空间具有浓郁的文化氛围。通过文化传承,可以增强居民对社区的认同感和归属感,同时也可以提升社区的文化品位。

3.4 社区参与

居民是社区的主体,他们对社区的需求和问题最有发言权。因此,在公共空间微改造过程中,需要鼓励居民参与规划和设计过程,充分听取居民的意见和建议。可以通过召开居民座谈会、发放调查问卷等方式,了解居民的需求和期望,让居民参与到公共空间微改造的方案设计中。例如,可以让居民提出自己对公共空间功能、布局、景观等方面的想法和建议,然后由专业设计师进行整合和优化,形成最终的改造方案。通过居民参与,可以使改造方案更加符合居民的需求和期望,提高居民对改造工作的满意度。

4 结论

老旧小区公共空间微改造是城市更新的重要内容,对于提升城市品质、满足居民需求、促进社区可持续发展具有重要意义。通过对老旧小区公共空间的现状分析和需求调研,提出了空间优化、功能复合、文化传承和社区参与等设计策略,并结合实际案例进行了分析和探讨。在今后的老旧小区公共空间微改造中,应充分考虑居民的需求和社区的发展,注重设计策略的应用和实施效果,打造具有特色和活力的社区公共空间,为居民创造更加美好的生活环境。

参考文献

- [1]徐丰元.基于“城市更新”理念下的旧城区微改造与设计策略研究[J]. [2025-02-17].
 - [2]方松林,马祺.城市老旧小区公共空间微更新设计研究[J].工业设计, 2023(3):94-96.
 - [3]王晶,张政.基于微更新的旧城区街道空间改造提升策略研究——以天津市建昌道片区为例[J].艺术教育, 2024(4):240-243.
 - [4]叶绮杏.城市更新视角下社区公共空间微更新设计[J]. 2022.
 - [5]张艳艳.城市老旧小区微更新设计策略研究[J].设计, 2023, 8(3):5.
- 作者简介:皮兆荣(2002-),男,汉族,湖北省潜江市人,本科在读。