

发扬少数民族文化铸牢中华民族共同体意识——以德宏州两所高校为例

董爱香 李雨蓉

德宏师范高等专科学校，云南省德宏傣族景颇族自治州，678400；

摘要：2019年8月，总书记在甘肃考察时指出：“要加强对国粹传承和非物质文化遗产保护的支持和扶持，加强对少数民族历史文化的研究，铸牢中华民族共同体意识。”受历史和现实因素的影响，区域发展不平衡，边疆民族地区经济发展相对滞后，这些问题影响了中华民族共同体凝聚力的提升。本文将以德宏地区两所高校少数民族学生为例展开研究，根据中华优秀传统文化的现状调查，分析和梳理存在的原因，结合边疆实际情况，提出推进中华民族共同体建设的对策，助力边疆高校发展。

关键词：边疆地区；高校；少数民族；中华优秀传统文化

DOI:10.69979/3029-2735.25.4.059

1 德宏地区高校少数民族学生问卷调查基本情况

为进一步掌握德宏地区高校少数民族学生发扬少数民族文化，铸牢中华民族共同体意识现状，设计问卷调查，对象主要来自于德宏师范高等专科学校和德宏职业学院两所学校的少数民族学生，调查通过设计调查问卷的方式，发放问卷共524份，收回问卷524份。

根据论文主题，设计了调查问卷，问卷共有24题，根据调查对象分为三大部分：一是问卷调查的基本信息；二是少数民族学生发扬中华优秀传统文化的情况调查；三是根据问卷调查情况，提出边疆地区高校少数民族学生发扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识的有效路径。此调查对象主要来自于德宏师范高等专科学校和德宏职业学院的524名学生，其中男生186人，女生338人。为了能够更加全面、细致地了解两所高校少数民族学生铸牢中华民族共同体意识情况，笔者还专对其中部分学生做了重点访谈，从而对调查问卷的不足做到有效的补充。

2 德宏地区高校少数民族学生对民族文化遗产及认同感现状分析

2.1 少数民族学生对于本民族传统文化的认识现状

2.1.1 对本民族传统文化的了解和态度

民族传统文化涵盖的范围较广，从政治经济到风俗习惯，从婚丧嫁娶到柴米油盐，从节日庆典到日常交际，都体现着各民族独特的文化。从调查数据看，非常了解本民族传统文化的学生占比为16.6%，了解民族传统文化的学生占比为44.66%，了解一点的占比为35.31%，不了解的占比为3.44%。对少数民族传统文化持什么样的态度问题，52.86%的学生认为少数民族传统文化是我国文化的代表，应完整保存下来；46.56%的学生认为应该取其精华，去其糟粕；0.38%的学生认为任其发展，自生自灭；0.19%的学生认为无所谓。

2.1.2 对本民族节日、语言和名人事迹的认识状况

阿露窝罗节是阿昌族人民的传统节日，以前每年在农历九月初十举行。“阿露”和“窝罗”是根据两个传说故事形成的两个节日。在调查问卷中，关于阿露窝罗节是哪个民族的节日，6.11%的学生认为是傣族，64.12%的学生认为是阿昌族，11.45%的学生认为是景颇族，18.32%的学生认为是傈僳族。

当前，很多少数民族学生既不会讲本民族的语言也听不懂本民族语言，受“汉化”影响，少数民族语言的使用率呈逐渐降低的态势，民族语言的传承收到一定程度的影响。在当地学校是否会教本民族语言或文字？从调查数据看，39.89%的学生表示学校都是双语教育，让少数民族学生更好的学习自己民族的语言文字，60.11%的学生表示在自己的家乡，学校都用普通话教学，不教

本民族的语言或者文字。

德宏州是云南省下属的地级行政区,德宏州在历史上名人辈出,少数民族在对外抗敌、民族团结、文化传承等场合发挥了重要作用。比如:早乐东,景颇族,德宏陇川人。鸦片战争后,我国西南边疆不断受到英、法殖民主义的侵略。在战斗中,早乐东勇猛无比,奋力冲杀,将其驱逐出境,是名副其实的抗敌英雄。关于是否知道本民族的名人事迹,从调查数据上看,28.63%的学生表示知道,60.11%的学生表示知道一点,11.26%的学生表示完全不知道。

2.2 少数民族学生对本民族文化的传承态度

2.2.1 对民族文化的传承情况

民族传承是一个国家或地区独特的传统得以延续和发展的关键环节,关系到生活方式、价值观念能否传承和发展。在调查数据中得知,有 59.73%的民族学生知道本民族有非遗,有 5.15%的民族学生知道本民族没有非遗,有 35.11%的民族学生不清楚本民族有没有非遗。因此,社会、政府、学校应该加大民族非遗的宣传力度。而面对本民族传统文化的传承感中,大部分的少数民族学生还是感到有危机感(40.27%的民族学生会感到危机;40.27%的民族学生偶尔感到危机;19.27%的民族学生很少感到危机;0.19%的民族学生觉得与我无关)。因此,民族非遗文化传承应受到重视。

2.2.2 对少数民族语言的学习情况

针对民族语言文字濒临消亡,少数民族歌舞等难以传承的现象,本地政府、学校和社会已开办了很多民族语言、工艺等培训班,也有越来越多的本民族人士参与到培训与学习中。从调查看,也有占很大比重的民族学生愿意主动去学习传统文化:40.46%的民族学生一定会去学习政府免费开办的少数民族传统文化补习班;56.68%的民族学生若有空余时间就会去少数民族传统文化补习班学习;只有 2.86%的民族学生对政府免费开办的少数民族传统文化补习班不感兴趣。从这一学习态度可看出,本民族已开始重视本民族的文化与传承。

2.3 少数民族学生对本民族传统文化的认同感状况

2.3.1 少数民族学生自我身份认同分析

问卷的发放主要针对少数民族学生,从收回的问卷分析得出,89.5%的民族学生认为少数民族于汉族无明

显区别,都是中华民族大家庭的一份子;2.1%的民族学生认为少数民族在经济、文化方面比不上汉族,需要汉族的帮助;3.05%的民族学生认为有很强的优越感;5.34%的民族学生对这一问题没有明显表态。从数据可以看出我们国家的民族政策确实深入人心,少数民族在发展的过程中一方面受地方民族保护政策的优惠,另一方面不管是从工作、学习还是生活,少数民族和汉族都是一致的。所以才会有 89.5%的民族学生有这样的感知。

2.3.2 少数民族学生对本民族语言文化的了解

而在当今社会,汉族和少数民族相互交融,你中有我,我中有你。这也导致少数民族文化在传承的过程中逐渐消亡。现在很多年轻的少数民族,由于在城市里成长,进入学校后统一接受的都是普通话教育,因此在生活和学习的过程中,对于自己本民族的语言,要么是没有学习的语境,要么就是在学校中被遗忘。不过德宏两所高校的少数民族学生由于成长的环境,65.27%的民族学生能熟练掌握自己的民族语言;8.59%的民族学生听得懂自己本民族的语言,但只会说一点;2.67%的民族学生完全听得懂自己本民族语言,但就是不会说;而还有 23.47%的民族学生不会听也不会说。针对这部分学生,语言上的空白就会导致他们不能够更好的了解自己的民族,因为有些民族的文化是靠语言和文字代代相传的。

2.3.3 少数民族学生民族习惯的保留及对民族问题的态度

德宏两所高校的少数民族学生大部分来自山区、农村或者民族村寨。因为从调查回来的数据分析得出的结论可以看出,民族习惯保留得较为完整。16.41%的民族学生完全按照本民族风俗生活,这部分学生对自己民族的风俗习惯就非常熟悉,也能够很好的传承到下一代;41.41%的民族学生则是大部分保留本民族的民族习惯,做到日常遵守;35.5%的民族学生是只参与少数重大的民族节日或活动,对于本民族的一些文化和具体风俗则已经淡忘;还有 6.68%的民族学生则是已经完全汉化,生活的环境和身边的人都已经脱离了民族情境。这对于了解本民族文化和传承是非常不利的。但对于我们在问卷中设计的关于面对民族问题,我们应该持什么态度的时候,又有 59.54%的民族学生认为民族问题和他们有很大关系,都在密切关注;有 39.12%的民族学生表示关心,希望政府能管;只有 1.34%的民族学生认为与我无关,不管不顾。从调查结果可以看出,大部分民族学生对于

本民族的发展是非常关注的,并希望国家、政府也能够参与其中,一起为民族的发展献计献策。

3 增强少数民族学生铸牢中华民族共同体意识的有效路径

3.1 深入挖掘本地民族资源,丰富课堂内容,增强少数民族传统文化自信

本调查问卷内容分为四类,分别是“少数民族学生对于本民族传统文化的认识现状”“少数民族学生对于本民族文化保护的关注度”“少数民族学生对本民族文化的传承态度”“德宏地区高校少数民族学生对本民族传统文化的认同感状况”共24个小题,都结合当地少数民族情况,围绕少数民族传统文化开展。而高校的课堂教学是重要的传播和学习阵地,应该最大限度的利用资源,开设少数民族传统文化类课程。例如,在课堂上,老师讲解少数民族传统节日的由来,学习少数民族的常用语,让学生能更好的了解本民族文化,发挥思政育人的文化自觉,所谓文化自觉是“主体形成的一种文化理性反思”,这种文化理性反思一定是人作为文化主体,基于个人成长教育、基于历史传统文化,发挥主观认识且具有批判意识的过程。在“民族理论与民族政策”的课程教学上,使学生学习马克思主义民族理论和国家民族政策的同时,能够运用相关政策。在“德宏革命文化概览”等公选课上,可结合德宏地区的实际情况,利用校本课程加强对州内各少数民族的历史文化、民风民俗的认识。激发学生的爱国热情,“爱国主义的基本内涵有‘四爱’,即爱大好河山、爱骨肉同胞、爱先进文化、爱祖国。”通过课堂的教学,让学生能更好的在情感上认同少数民族传统文化,增强文化自信。

3.2 开展形式多样的文化活动,增强少数民族传统文化的体验感

校园文化活动是大学生活的重要内容,引导大学生积极主动地参与各项文化活动。根据少数民族节日,在校园开展少数民族文化活动,比如,傣族的泼水节、景

颇族的目瑙纵歌节、阿昌族的阿露窝罗节、傈僳族的阔时节等。可以利用主题班会进一步了解少数民族传统文化。德宏地区的两所高校的少数民族社团,在节日期间都会组织和策划相关的活动,除了注重节日活动的开展方式外,还应该加大对民族节日内涵的宣传。积极参与这些文化活动,不仅能够促使学生强化少数民族大学生国家、民族观念,而且能够使民族认同更加清晰,增强少数民族传统文化体验感。

3.3 搭建民族传统文化平台,增强少数民族传统文化的自豪感

搭建民族传统文化平台,需要政府、社会、学校的共同努力。如今,各式各样民族传统文化平台已取得成效。据了解,德宏的两所高校有傣博馆和民族共同意识馆,可以组织学生去观看学习。另外,通过德宏广播电视台民语频道、德宏州傣剧团、德宏州三馆(图书馆、文化馆、博物馆)等平台,使少数民族大学生真正把传统文化植于内心。保护和传承少数民族传统文化,只有依靠政府的有效引导和国家不断完善的良好民族政策,才能把握正确的文化导向,增强少数民族传统文化的自豪感。

4 结语

新时代,边疆高校肩负着立德树人的重任,把少数民族传统文化与铸牢中华民族共同体意识结合起来,不断增强少数民族学生的文化自信、文化体验感和自豪感,铸牢边疆少数民族大学生中华民族共同体意识。

参考文献

- [1] 国家民族事务委员会编. 中央民族工作会议精神学习辅导读本[M]. 北京: 民族出版社, 2015.
- [2] 贾磊. 文化自觉、文化自信文化自强: 习近平文化思想的逻辑进路[J]. 观察与思考 2024, (01): 88-95
- [3] 史倩. 中华诗词中爱国主义精神融入高校“思想道德与法治”课探析[J]. 山东干部函授大学学报(理论学习), 2023, (11): 36-39