

课程思政视域下中职语文古诗词教学策略研究

李丹

贺州市职业教育发展中心，广西贺州，542899；

摘要：为了提升中职语文古诗词教学的思政育人实效，文章从课程思政视域切入，深入剖析了当前中职语文古诗词教学中存在的學習热情不足、思政挖掘浅显、教学模式僵化、价值转化有限等问题。针对这些问题，提出了以情境导入激发兴趣培育文化自信、以典型人物为切入渗透职业精神、以专业特色为依托强化技能实践、以情感共鸣为基础深化思政价值内化等教学策略，旨在全面提升中职语文古诗词教学质量，实现知识传授与价值引领的有机统一。

关键词：课程思政；中职语文；古诗词教学

DOI:10.69979/3029-2735.25.4.013

引言

在新时代背景下，落实立德树人根本任务，推进课程思政建设已成为教育改革的重要方向。中职语文古诗词教学作为传统文化教育的重要载体，不仅承载着知识传授的功能，更肩负着培育学生文化自信、职业素养和价值观念的重要使命。然而，目前中职语文古诗词教学仍面临诸多挑战，探索课程思政视域下的教学策略创新已成为当务之急。通过研究相关问题与对策，可为提升中职语文古诗词教学质量提供有益借鉴。

1 课程思政视域下中职语文古诗词教学中存在的问题

1.1 学习热情不足，文化自信缺失

中职学生普遍存在对古诗词学习兴趣不足、学习积极性不高的问题，主要原因在于认为古诗词晦涩难懂、脱离现实生活，难以引起情感共鸣。长期以来，受应试教育影响，古诗词教学过于强调字句的解释和背诵默写，忽视了诗词鉴赏能力的培养，学生难以真正领略古诗词的意境美和艺术美，无法对优秀传统文化产生认同感。此外，部分中职学生文化基础薄弱，对古诗词的字词理解存在一定困难，教师未能有效帮助其突破古诗词阅读障碍，导致学生在屡屡受挫后对古诗词学习失去信心，难以激发学习古诗词、传承优秀传统文化的内在动力，从而表现出对民族文化缺乏应有的文化自信。

1.2 思政挖掘浅显，育人融入生硬

部分语文教师对古诗词中蕴含的思想政治教育元

素研究不够全面和深入，未能充分认识到古诗词中丰富的爱国情怀、高尚品德、进取精神等思政内涵，课堂教学中对古诗词思政元素的挖掘流于表面化。同时，面对如何将思政教育与古诗词教学进行有机结合，许多教师缺乏行之有效的教学方法，教学实践中生硬地将思政内容附加在古诗词讲解中，缺少古诗词内容与思政元素的内在关联，割裂了古诗词教学与思政教育的内在联系。这种缺乏针对性、缺少融会贯通的教学方式，不仅影响了学生对古诗词的学习兴趣，也削弱了思政教育的感染力和说服力，难以实现“润物无声”的育人效果^[1]。

1.3 教学模式僵化，职业特色淡薄

目前，中职语文古诗词教学普遍存在教学模式单一、缺乏创新的问题。教学过程中，教师讲解占据主导，以教师为中心的“满堂灌”现象较为普遍，学生被动接受知识，缺乏参与感和获得感。忽视了学生的主体地位，未能充分调动学生的学习积极性和创造性。同时，教学内容和方式缺乏与中职学生职业特点的有效联系，未能结合学生所学专业和未来职业需要设计教学活动。教学脱离学生的职业视域，学生难以感受到古诗词学习与自身专业成长和职业理想的关联，难以激发古诗词学习的职业认同感和获得感，使得课堂教学的针对性和实效性大打折扣。

1.4 解读止于表象，价值转化有限

中职语文古诗词教学实践中，教师对课文的解读大多停留在字词句的表面理解上，偏重于对诗词意象的解释阐发，对作品深层次的思想内涵、道德价值挖掘不足。

对如何引导学生透过诗词意象把握作品背后的人文精神,进而内化为崇高品德追求、坚定理想信念的价值引领不够重视。课堂教学“重智育、轻德育”,对优秀传统文化中蕴含的爱国情怀、高尚品格、进取精神等思政因子的凸显和升华不够,未能充分发挥古诗词育德润心的独特作用。学生在反复记诵背诵中,难以真正实现由“知”到“信”“行”的思政价值内化和践行,古诗词教学的精神感召力和道德教化功能发挥有限。

2 课程思政视域下中职语文古诗词的教学策略

2.1 以情境导入激发兴趣,培育文化自信意识

中职语文教学应着力构建生动有趣、贴近学生生活实际的古诗词教学情境,通过多种形式丰富学生的感性认知,激发其学习兴趣。教师可通过展示与古诗词意境相关的图片、音乐,营造身临其境的艺术氛围,引导学生在浓郁的诗意氛围中感受古诗词的意境美与艺术美,领略中华诗词之美,在潜移默化中激发其探究古诗词、了解传统文化的欲望。与此同时,教师应注重引导学生在古诗词学习中感受民族文化的博大精深,增强学生对民族文化的认同感和自豪感,引导学生树立传承发展中华优秀传统文化的历史使命感,不断增强学生的文化自信意识。

以杜牧的《过华清宫》为例,教师可利用多媒体展示盛唐时期华清宫的图片资料,配以古琴曲《梅花三弄》渲染意境,引领学生在如诗如画的意境中感受诗人笔下“长安回望绣成堆,山顶千门次第开”的壮丽景象,在潜移默化中对盛唐气象与传统文化产生向往。进而引导学生思考,正是唐朝政治清明、经济繁荣、文化昌盛的大背景,才造就了诗人笔下热闹奢华的场景,古诗词中所展现的文化繁荣昌盛,正是我们民族的文化结晶,是值得我们骄傲和自豪的文化瑰宝。教师还可进一步引导学生思考,今天我们要继承发扬传统文化中的优秀因子,在传承创新中推动中华优秀传统文化不断焕发时代光彩,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量^[2]。

2.2 以典型人物为切入,渗透职业精神培养

教师应引导学生在了解诗人生平事迹、品味诗词意蕴的过程中,感悟诗人身上所体现的敬业精神、专注品格、坚韧意志等可贵品质,将其内化为自身的职业素养和行为准则。教师可选取诗人身上体现爱岗敬业、专心

致志、锲而不舍等职业素养的典型事例,引导学生思考这些品质对于实现个人价值、助推专业发展的重要意义,引导学生将古代先贤身上彰显的职业操守与现实工作情境相结合,内化为自觉的行动自觉,将优秀传统文化中蕴含的职业价值观转化为行为实践,做新时代有理想、有本领、有担当的高素质技术技能人才。

在教授《念奴娇·赤壁怀古》这一课时,教师可重点介绍苏轼宦海沉浮却初心不改、坚韧不拔的传奇人生,引导学生体会他面对人生挫折和不公时所表现出的达观豁达与乐观向上,正所谓“问汝平生功业,黄州惠州儋州”,苏轼一生坎坷,却始终不忘初心砥砺前行。与此同时还要引导学生领悟诗中“多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月”所蕴含的人生哲理,感悟诗人笑对人生风云、心胸开阔豁达的高尚情操。通过反复吟诵和深入讲解,教师还可引导学生体会苏轼诗中所蕴含的爱国情怀和民胞物与的情怀,一个国家兴亡,匹夫有责,作为新时代的技术技能人才,要继承和发扬苏轼身上彰显的忧国忧民情怀,立足岗位,敬业奉献,为国家富强、民族振兴贡献智慧和力量。

2.3 以专业特色为依托,强化技能实践体验

中职语文古诗词教学应立足学生专业特点,创新教学形式,开展富有专业特色、突出职业技能的古诗词实践活动,引导学生在动手实践中强化人文素养与专业技能的融合。教师可依托古诗词内容,结合学生所学专业,精心设计书法、插花、茶艺、香道等传统文化实践活动,引导学生在专业技能实践中领会古诗词的意境美和艺术美。同时,教师还可组织学生开展吟诵、配乐、创意表演等活动,引导学生在参与实践的过程中提升语言表达能力、审美能力、合作能力等职业素养,促进学生综合职业能力的提升。

以李煜的《虞美人·春花秋月何时了》为例,该诗词表现了词人对故国的思念之情和亡国之君的哀愁。教学中,可先让学生畅想“雕栏玉砌”的精美建筑,想象宫殿的恢宏气势,联系建筑专业学生的专业知识,引导学生欣赏故宫的飞檐画栋、汉白玉雕栏,领会古人的建筑智慧。教师还可让旅游管理专业的学生依托该词意境,以小组为单位,利用所学的茶艺、插花技能,布置具有江南婉约风情的茶室,进行“昨夜东风”主题茶会,创设具有诗词意境的美学情境。在茶会中,可请语言表达能力突出的学生吟诵《虞美人》原词,并畅想李煜登上

小楼所见所闻所感。通过茶会情境再现,教师引导学生亲身体验古典诗词意境之美的过程中,潜移默化地提升文学修养,在动手实践中强化人文素养与专业技能的融合。

2.4 以情感共鸣为基础,深化思政价值内化

教师应注重引导学生在反复吟诵、细细品味中走进诗人的精神世界,感悟诗人的真挚情感,引导学生将这种情感升华为爱国爱民、恪尽职守、开拓进取的价值理念。同时,教师还应注重引导学生将古诗词中倡导的高尚情操内化为自身行为习惯,将“修身、齐家、治国、平天下”的价值追求外化为立德树人、爱岗敬业、奉献社会的实际行动,做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人^[3]。

以杜甫的《登高》为例,该诗表达了诗人登高远眺、怀古伤今的复杂心绪。教学中,教师可引导学生在反复吟诵朗读的过程中细细体味诗人登高远望时的所见所闻所思所感,感知“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”中诗人面对苍茫江山所萌发的悲慨之情,体会“万里悲秋常作客,百年多病独登台”所表现的诗人飘零漂泊、困顿潦倒的人生际遇,引导学生理解诗人心中的忧国忧民之情和报国无门的苦闷心绪。同时,教师还要引导学生领悟杜甫虽身处逆境却不甘沉沦、砥砺前行的进取精

神,正所谓“致君尧舜上,再使风俗淳”,杜甫虽当时怀才不遇,却始终没有放弃报效国家、振兴华夏的理想抱负。通过对《登高》的深入解读,引导学生将诗人的家国情怀内化为自身追求,培养学生成为担当民族复兴大任的时代新人。

3 结束语

综上所述,在课程思政理念指导下推进中职语文古诗词教学改革是一项系统工程。要坚持以学生为中心,创新教学方法,深化课程思政元素挖掘,强化职业特色融入,切实提升古诗词教学的育人实效。未来,还需要进一步加强教师课程思政能力建设,完善教学资源建设,深化校企合作机制,探索符合新时代要求的中职语文古诗词教学新模式,为培养德智体美劳全面发展的技术技能人才作出更大贡献。

参考文献

- [1] 吴燕. 课程思政导向下的中职语文教学改革的探究[J]. 中外交流, 2020, 27(29): 102-103.
- [2] 廖英. 基于课程思政的中职语文古诗词教学研究[J]. 电脑校园, 2020(12): 11287-11288.
- [3] 张微. 课程思政导向下的中职语文古诗文教学改革探究[J]. 教师, 2022(7): 99-101.