

湟源排灯与当地经济发展互动关系研究

李生媛

西安培华学院，陕西省西安市，710000；

摘要：湟源排灯作为一种传统民间艺术形式，不仅承载着地方文化的精髓，也是当地经济发展的重要组成部分。通过调研湟源县排灯制作的历史背景、工艺流程以及市场需求，分析其在文化传承与创新中的相互关系，探索排灯产业如何与当地经济有效融合。通过加强排灯制作技艺的传承和现代化改造，推动其产品的多样化和市场化，从而提高湟源排灯的品牌价值和市场竞争力。同时，排灯产业的发展也带动了当地的旅游、手工艺品等相关产业的发展，为当地居民提供了更多就业机会，推动了区域经济的持续增长。通过这一分析，可以为传统工艺的现代化转型与地方经济融合提供有益的实践经验。

关键词：湟源排灯；传统工艺；文化传承；经济发展；市场化

DOI：10.69979/3060-8767.24.4.020

引言

湟源排灯作为一种独具地方特色的传统工艺，不仅是湟源县历史文化的重要象征，也是当地经济发展的重要动力。随着现代化进程的推进，如何在保持传统手工艺精髓的同时，推动排灯产业的创新和发展，成为了当下亟待解决的课题。排灯的制作工艺、文化内涵与市场需求之间的互动，不仅影响着这一传统技艺的传承与创新，也为当地的经济发展提供了新的机遇。通过探索排灯产业与经济增长的密切联系，可以为传统手工艺的现代化发展提供思路，并助力地方经济在全球化背景下的持续繁荣。

1 湟源排灯的历史沿革与文化背景

1.1 湟源排灯的起源与发展

湟源排灯，作为一种具有浓厚地方特色的传统民间艺术形式，起源于湟源县的宗教活动与民间庆典。排灯最初是用于祈福、祭祀和庆祝节日的灯饰，其独特的造型和精湛的制作技艺使其在当地民众的日常生活中占有重要地位。随着时间的推移，排灯逐渐发展成集文化、艺术、工艺于一体的传统产业，成为湟源地方文化的重要象征。

排灯的制作工艺深受湟源地域特色、民族文化以及历史背景的影响。从最初的简单灯笼到如今的各式各样的花灯，排灯的造型和色彩不断演变，融入了更多的地方元素和民俗风情。湟源的排灯制作不仅展现了极高的手工艺水平，也体现了深厚的民族文化积淀。

1.2 排灯的文化意义

湟源排灯不仅仅是传统工艺品，更承载着丰富的文化内涵。作为地方文化的重要载体，排灯与湟源地区的

民俗、宗教信仰、节庆活动紧密相连。每年农历春节、元宵等重大节庆时，排灯的点亮不仅象征着驱邪纳福，也成为人们祈求吉祥安康的寄托。排灯的图案、颜色和灯具的布局，都富有象征意义，传递着人们对美好生活的向往与祝福。

在湟源，排灯还具有较强的社会功能，尤其在民间祭祀与祈福仪式中，它是沟通人类与神灵的重要媒介。排灯的制造与装饰过程中蕴含着对自然、生命的敬畏与崇拜，展现了传统民俗文化的多样性。

1.3 排灯的演变与现代化

随着时代的变迁，湟源排灯的制作工艺和应用场景也经历了不断的变革。从最初的民间小作坊到如今的规模化生产，排灯已经不再仅限于宗教活动和传统节日的装饰，而逐渐向商业市场拓展，成为了旅游纪念品和地方特色商品。

在现代化的推动下，排灯的材料、设计和制作工艺都有了显著提升。传统手工艺的保留与现代设计理念的融合，使湟源排灯在艺术性和市场竞争力上都得到了增强。随着文化自信的提升，湟源排灯不仅在当地经济中占据一席之地，也逐步走向了更广阔的市场，成为展示湟源地方文化和手工艺魅力的代表。

2 湟源排灯制作工艺的传承与创新路径

2.1 传统制作工艺的精髓

湟源排灯的制作工艺源远流长，具有独特的地方风格和艺术魅力。传统的排灯制作过程分为选材、设计、雕刻、装配和点灯五大步骤。每一个环节都需要手工精细操作，特别是在灯体的骨架制作和装饰雕刻方面，工匠需根据不同的节庆需求和文化寓意，进行精细的工艺设计。传统排灯多使用竹、木、纸等天然材料，这些材

料不仅符合环境需求，也赋予了排灯一种自然质朴的美感。

排灯的装饰图案和灯饰形态富有象征意义，常常融合了湟源本地的自然景观、动物形象以及人们的生活愿望。传统工艺的传承，依靠的是手艺人的口口相传和师徒制的传承模式，保证了工艺的连续性和独特性。这些工艺技巧的细节要求工匠具备高度的专业素养和耐心，使得每一盏排灯都成为艺术与技艺的结合体。

2.2 传承困境与挑战

尽管湟源排灯具有极高的文化和艺术价值，但在当代社会，排灯的制作面临着传承困境。首先，随着城市化进程加快，传统手工艺面临着年轻人对手工技艺兴趣减退、参与度下降的问题。许多年轻人倾向于选择现代化、快捷的职业路径，而忽视了排灯这一传统技艺的学习和传承。其次，现代化生产设备的引入，使得排灯的制作越来越依赖于机械化生产，传统手工工艺的细腻性和个性化逐渐消失。对于这些传统工艺的保护和传承，急需采取相应的措施以防止这一文化遗产的流失。

2.3 创新路径与现代化融合

为了保持湟源排灯的活力和竞争力，创新路径的探索变得尤为重要。首先，在保持传统制作工艺的基础上，可以通过现代科技手段对排灯的材料和制作过程进行改良。例如，利用环保材料替代传统的竹木纸张，以适应现代市场对绿色、可持续发展的需求。此外，排灯的设计可以融合现代艺术元素，将传统的民间风格与当代设计趋势相结合，使排灯既具传统韵味，又不失现代感。其次，排灯的应用场景可以从传统节庆拓展到现代的商业市场。通过举办展览、文化活动等形式，提高排灯的文化价值和市场认知度，吸引更多的消费者和游客。例如，可以将排灯作为旅游纪念品，结合地方特色，开发出更多样化的产品形态，满足不同市场需求。

3 湟源排灯产业化发展现状与市场需求分析

3.1 湟源排灯产业化的现状

近年来，湟源排灯的产业化进程取得了一定的成效。传统的排灯制作工艺逐步走向规模化、集约化生产，不仅满足了节庆需求，还在市场上形成了较为稳定的销售渠道。排灯的生产逐渐从传统的家庭作坊式小规模生产，转变为由专业厂家主导的批量生产模式，这不仅提升了生产效率，也降低了生产成本。许多地方工艺品公司和旅游产业企业也开始加入到排灯产业链中，进一步推动了其产业化的步伐。

尽管如此，湟源排灯产业化仍面临许多挑战。当前，排灯生产的规模相对较小，缺乏大规模品牌化运营和市场营销策略。大部分排灯仍然依赖于地方节庆和民俗活

动的需求，市场渠道过于单一，尚未形成广泛的市场影响力。此外，许多排灯生产厂家过于依赖传统制作工艺，创新设计和生产技术的应用相对滞后，未能充分激发市场潜力。

3.2 市场需求的变化趋势

随着社会的发展和消费者审美的提升，市场对于传统工艺品的需求发生了变化。消费者不再满足于单一的功能性需求，越来越注重产品的文化内涵和艺术价值。因此，湟源排灯在传统节庆之外的市场潜力逐渐显现，尤其是在旅游纪念品、家居装饰和文化创意产品等领域，排灯的市场需求逐渐增加。

在旅游市场，随着地方文化旅游的兴起，湟源排灯作为当地的传统特色商品，已逐步走向游客的视野。排灯作为文化产品，兼具艺术性与实用性，尤其适合作为纪念品或礼品，具有较强的市场竞争力。随着环保理念的普及，消费者对材料和要求日益严格，排灯制作工艺的环保和创新性将成为市场竞争中的重要因素。此外，现代社会对个性化和定制化产品的需求日益增加，排灯在设计上的创新空间巨大。除了传统的节庆灯饰外，现代消费者对排灯的需求更加多样化，例如定制化排灯、商业场所的装饰排灯等，均呈现出潜在的增长趋势。

3.3 产业化发展面临的挑战

尽管湟源排灯产业化已有初步成效，但在进一步发展仍面临一些挑战。首先，排灯的品牌化和标准化建设不足，缺乏强有力的品牌推广和市场认知度。湟源排灯的生产多为地方小厂，市场定位不够精准，难以形成强大的品牌效应。其次，现代化技术的引入和工艺创新的不足，使得排灯在设计、制作工艺以及材料选择上较为单一，难以满足快速变化的市场需求。此外，行业内缺乏完善的质量监管体系，导致排灯产品的质量参差不齐，影响了消费者的购买信心。

3.4 市场需求与产业化发展的融合路径

要实现湟源排灯的可持续发展，产业化与市场需求的紧密对接至关重要。首先，排灯制作厂家需要加强品牌建设，提升产品的市场辨识度和影响力，通过多渠道的市场推广，扩大产品的消费群体。其次，应加大对排灯设计和制作工艺的创新，融合现代艺术与传统技艺，提高产品的艺术性和市场竞争力。在材料和环保技术的选择上，应该注重绿色、环保的生产方式，以适应消费者的需求。同时，拓展排灯的应用领域，如将其用于现代家庭装饰、商用场所装饰等，以实现市场需求的多元化和产业化的深度发展。

4 湟源排灯与当地经济发展的互动效应

4.1 湟源排灯对当地就业和收入的促进作用

湟源排灯的产业化发展在当地经济中扮演了重要角色,尤其是在推动就业和增加居民收入方面。排灯的生产过程需要大量手工艺人参与,从设计、制作到装饰的每一个环节都离不开熟练工匠的支持。随着排灯市场的拓展,越来越多的当地居民参与到排灯的生产中,从而提供了大量的就业机会。尤其是在节庆期间,排灯的需求量大增,更多的临时工和兼职工人被招募进入生产线,极大缓解了当地的就业压力。

此外,排灯的产业化也为许多家庭带来了稳定的经济收入。尤其是在湟源一些农村地区,排灯的制作已经成为许多农民家庭的主要经济来源。通过参与排灯的生产与销售,许多家庭的收入得到了显著提高,推动了当地农村经济的繁荣。排灯产业不仅促进了劳动密集型产业的发展,也通过工艺品销售的方式带动了地方商业和服务行业的增长。

4.2 排灯产业与旅游业的协同发展

随着湟源排灯产业的发展,当地的文化旅游业也得到了进一步的推动。排灯作为一种具有浓郁地方特色的传统手工艺品,不仅是湟源的文化符号,还成为吸引游客的重要元素。每年湟源举办的各种民俗节庆和灯会活动,都为当地旅游业提供了丰富的文化资源,吸引了大量游客前来参观和购买排灯产品。排灯作为旅游纪念品,带动了相关商铺的销售,尤其是在节庆期间,排灯的销量大幅上升,成为游客的热销商品。

这种文化旅游与排灯产业的互动效应,不仅增加了游客的消费,也推动了当地的旅游服务、交通、餐饮等相关产业的快速发展。通过举办排灯节等文化活动,湟源的地方特色得到了充分展现,增强了湟源在旅游市场上的吸引力。排灯产业的延伸和发展,为当地经济带来了源源不断的收入,同时提升了湟源的知名度和文化影响力。

4.3 排灯产业带动地方品牌建设和市场拓展

排灯产业的发展对湟源地方品牌的建设起到了积极作用。作为湟源独特的传统文化象征,排灯在当地市场中逐渐形成了较强的品牌效应。湟源排灯不仅在本地市场占有一席之地,还开始向外地市场拓展,特别是一些具有地方特色的文化产品已经成功打入国内其他城市及海外市场。通过加强品牌化管理和市场化运营,排灯的产业化发展为湟源的地方品牌建设奠定了坚实的基础。排灯作为湟源地方品牌的重要组成部分,不仅提升了地方文化的附加值,还通过文化和手工艺的结合,向外界展示了湟源独特的艺术魅力。

4.4 排灯产业对湟源社会文化的影响

湟源排灯的产业化发展,不仅促进了经济增长,也对当地的社会文化产生了深远的影响。作为文化遗产的重要载体,排灯的制作与创新使得传统手工艺得到更好的保护与发扬。在社会文化层面,排灯的产业化促进了民众对传统文化的认同和自豪感,增强了地方社区的凝聚力和归属感。

此外,排灯的产业化还促进了湟源文化创新和文化自信的提升。通过将传统工艺与现代设计相结合,排灯逐渐形成了具有时代感和市场竞争力的文化产品。随着排灯产业的不断壮大,湟源的传统文化得到了更加广泛的传播和认可,成为推动地方文化复兴和区域文化繁荣的重要力量。

5 结语

湟源排灯作为当地独特的传统工艺,不仅承载着丰富的文化内涵,也在产业化发展中展现了巨大的经济潜力。通过对排灯制作工艺的传承与创新,湟源成功实现了传统文化与现代市场的结合,为当地带来了可观的经济效益。在推动就业、增加居民收入的同时,排灯产业的蓬勃发展也带动了旅游业、地方品牌建设及社会文化的提升。然而,排灯产业化进程仍面临创新不足和市场拓展受限的挑战。未来,只有在保护传统技艺的基础上加大创新力度,才能进一步增强其市场竞争力,实现文化和经济的双赢发展。湟源排灯的产业化路径,既为地方经济注入了新动力,也为传统手工艺的传承与创新提供了宝贵经验。

参考文献

- [1]李涛.湟源县旅游开发与金融支持刍议[J].青海金融,2012(05):30-31.
- [2]晓然.中国非物质文化遗产之湟源排灯[J].中国工会财会,2017(05):57.
- [3]刁庆龙.青海湟源排灯文化产业开发研究[J].艺术教育,2014(04):44-45.
- [4]石海青.湟源广场文化层面及其特色与文化功能[J].群文天地,2011(17):107-108.
- [5]周海东,梁国峰.青海湟源——古城国家历史文化名城研究中心历史街区调研[J].城市规划,2017,41(07):91-92.

项目名称:“拾遗”非遗文化精准扶贫——基于乡村振兴背景下湟源排灯的传承与推广,国家级创新训练项目,

项目编号:PHDC2023052