

数智时代播音专业教师数字素养的影响因素与评价机制研究

吕新丽

湖南信息学院，湖南省长沙市，410100；

摘要：本研究聚焦高校播音主持专业教师数字素养，深入剖析个人、学校、社会三个层面的多维影响因素。个人层面涵盖技术基础、教学经验、性格兴趣与职业规划等；学校层面涉及激励机制、学科竞争、校企合作及学生反馈；社会层面包括教育政策、行业重塑、社交交流与地区资源。在明晰各因素内在逻辑与作用机制基础上，基于数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、数字化专业发展五个维度细化播音主持专业教师数字素养的评价指标，精准优化教师数字素养成长路径，以期为提升播音教育质量及培养适应数字时代传媒人才提供重要依据。

关键词：播音主持专业；教师数字素养；影响因素；评价机制

DOI：10.69979/3029-2735.25.3.088

引言

在数字化进程深刻重塑教育版图的时代背景下，播音主持专业作为一门与媒体传播紧密相连的学科，在数字化浪潮中也面临着深刻的变革。教师作为教学活动的核心组织者和引导者，其数字素养的高低直接关系到播音主持专业教学能否适应时代需求，培养出符合行业标准的高素质人才。本文围绕播音主持专业特性，扎根于教育教学的自然情境，以教师和学生双主体视角，基于真实的资料自下而上收集一线播音主持专业教师的数字素养在专业教学中的真实样态，从个人、学校、社会三个层面系统分析教师数字素养的影响因素，明晰各因素内在逻辑与作用机制，基于数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、数字化专业发展五个维度细化播音主持专业教师数字素养的评价指标，精准优化教师数字素养成长路径，以期为播音主持专业教育的数字化发展提供有力支撑。

1 高校播音主持专业进教师数字素养的影响因素

1.1 教师个人层面的核心影响因素

（1）技术基础与学习能力

教师自身原有的数字技术基础对其数字素养提升起着关键作用。若教师在计算机操作、软件应用等方面有较好的基础，熟悉基本的办公软件、具备一定视听创作、音视频编辑和图文设计等播音专业实践教学环节的

数字技术能力，他们在学习新媒体或智能媒体相关的数字技术时往往更具优势。例如，一位原本就擅长使用图形设计软件的教师，在学习视频制作软件时，能更快理解图层、特效等概念，从而更高效地掌握视频制作技术并应用于教学。学习能力也是重要因素之一，包括自主学习能力、接受新知识的速度和理解能力等。具有较强学习能力的教师能够主动探索数字技术知识，积极参加培训课程和学术讲座，并能迅速将所学知识转化为教学实践，不断提升自己的数字素养。

（2）教学经验与反思能力

丰富的教学经验有助于教师更好地将数字技术与教学相结合。有经验的教师能够根据不同的教学内容和学生特点，更准确地判断哪些数字技术工具和方法适合应用于教学中，从而提高数字技术应用的针对性和有效性。例如，在教授普通话语音与播音发声技巧时，如何发挥普通话水平测试软件在实践教学和专业考核中的作用；如何运用音频软件辅助分析频率、振幅和波形，引导学是认识声音的本质，理解声音的高低、强弱、虚实、明暗等变化控制，进而更精准地指出学生的发声问题并提供改进建议。在这个过程中，教师的反思能力也不容忽视。善于反思的教师会在每次教学活动后，思考数字技术应用的效果，总结成功经验和不足之处，并据此调整教学策略和技术应用方式，不断优化教学过程，促进数字素养的提升。

（3）性格特点与兴趣偏好

教师的性格特点会影响其数字素养的发展。具有开放性格和强烈好奇心的教师更愿意尝试新的数字技术和教学方法,积极探索数字技术在播音教学中的创新应用。他们会主动关注行业的新技术动态,并积极寻求学习和应用的机会,这种内在的兴趣偏好成为他们主动探索数字技术在播音教学中应用的强大动力源泉。例如,在《文艺作品演播》课程的教学过程中,对数字音频艺术有创作热情的教师,会主动学习如何运用软件进行复杂的音频特效设计,如模拟各种环境音效、创造独特的声音氛围;掌握混音优化处理技巧,使不同音频元素在音色、音量、空间感等方面达到和谐统一,并巧妙地将这些技术成果融入播音教学实践中,通过音频特效设计营造出与作品空间环境和情感氛围相契合的声音环境,不仅可以增强演播真实感与感染力,也丰富了教学内容与形式,显著提升教学品质。

(4) 职业规划与价值导向

对于将数字素养视为实现职业晋升与专业拓展核心要素的教师,通常会展现出高度的主动性与自觉性,积极投入大量时间与精力学习数字技术。例如,计划主导开发播音专业线上精品课程或参加数字化教学竞赛的教师,会有针对性地系统学习数字课程设计原理,包括如何根据播音专业的教学目标与学生特点进行课程架构设计,如何运用数字化手段优化教学内容呈现方式等;深入研究教学平台深度运用技巧,如掌握在线教学平台的功能模块设置、教学资源管理与发布、教学互动活动设计等;精研多媒体资源高效整合策略,如如何筛选、编辑与整合音频、视频、图像等多媒体资源,使其更好地服务于播音教学。通过这些努力,教师全力推动教学创新实践与专业突破发展,实现自身职业目标与专业成长。反之,若教师缺乏清晰的职业规划蓝图,对数字素养提升的重要性认识不足,在数字时代背景下的播音专业成长与发展往往会陷入停滞不前的困境,难以适应行业发展的需求与变化。

1.2 学校层面的关键影响因素

(1) 激励机制的驱动效能

学校所构建的激励机制在激发专业教师提升数字素养方面发挥着核心驱动作用。一套科学合理、目标明确且具有针对性的数字素养奖励体系,能够有效激发教师的内在动力与创新积极性。以湖南某高校为例,学校大力支持校本线上一流课程、线上线下混合式一流课程

的建设;设立“在线教学之星”“信息化教学之星”等数字素养评优表彰;同时,动员教师积极参与“信息化”、“数字化”等专项教学竞赛;具体到播音主持专业,每年的大学生广告艺术大赛、公益广告大赛、数字媒体创意设计大赛、青年文化艺术节短视频大赛等专业赛事,学校均设立专项奖金。通过各项有针对性的激励机制,鼓励教师在教学中积极引入并有效应用数字技术,对于取得显著教学成果的教师,给予丰厚的年度奖金激励,并在职称评定中予以明确赋分。这些举措极大地调动了教师参与数字技术学习与教学实践创新的热情。

(2) 学科竞争的倒逼效应

在各学科加速数字化转型的宏观背景下,播音专业与其他相关专业之间的竞争压力成为教师提升数字素养的外在倒逼动力。当播音专业教师敏锐察觉到本专业在数字化教学实践方面落后于其他相关专业时,为增强播音专业的市场竞争力与教育影响力,教师会产生强烈的紧迫感与危机意识。例如,其他艺术类学科的虚拟仿真课程、虚拟教研室、精品线上课等数字化教学改革和实践取得显著成果,或创拍的优质作品通过数字平台进行广泛传播与展示,获得较高的社会关注与行业认可度。无论是基于专业的可持续性还是个人的专业发展,播音专业教师为了缩小与其他专业的差距,都可能会更加主动积极地学习数字技术,深度探索教学创新路径,借助数字技术知识与技能,以及数字化应用,丰富教学手段与内容,提升学生的学习兴趣与参与度,实现播音专业的可持续发展,在数字化竞争中占据一席之地。

(3) 校企合作的深度赋能

学校与教育技术企业之间的合作紧密程度与深度广度,对教师数字素养的发展具有强大的赋能作用。深度融合的校企合作模式能够为教师带来丰富多元的学习资源与实践机遇。比如,企业为学校捐赠先进的虚拟现实播音教学设备,并配套组织专业系统的技术培训与应用指导。在技术培训过程中,企业技术专家向教师详细介绍虚拟现实设备的硬件架构、软件操作界面与功能模块,如如何利用设备创建逼真的播音场景,包括模拟不同类型的广播电台直播间、电视台演播厅等场景;如何通过设备实现学生在虚拟场景中的播音实践操作与实时反馈,如对学生的语音传播效果、肢体语言表现等进行模拟评估与指导。教师通过参与培训与实践操作,得以直接接触行业前沿技术成果,熟练掌握新型教学工

具的操作方法与应用策略,并迅速将其应用于实际播音教学实践中,如开展基于虚拟现实场景的播音主持课程教学,让学生在高度仿真的环境中进行实践训练,提升学生的专业技能与应变能力,显著提升教学质量与数字素养水平,推动教学创新变革。

(4) 学生反馈的激励制约

学生对数字技术教学的接受程度与反馈信息是影响播音专业教师数字素养提升的重要因素之一,兼具激励与约束双重属性。若学生对数字化教学方式表现出高度的接受度与浓厚的兴趣,在虚拟演播室实践教学、数字音频创作课程等教学活动中展现出积极的学习态度与良好的学习效果,如学生能够熟练运用数字设备进行播音创作,积极参与线上教学互动,主动探索数字技术在播音学习中的应用等,教师会受到正向激励,进一步增强探索数字技术应用于教学的信心与决心,持续提升自身数字素养。教师会更加积极地学习新的数字技术知识与教学方法,不断优化教学过程,引入更多创新的数字教学手段,如融合多种人工智能教辅软件开展播音教学体验活动,利用在线协作平台组织学生进行小组播音创作项目等。反之,若学生对数字技术辅助教学存在抵触情绪或适应困难,教师可能会对数字素养提升与数字化教学推进产生疑虑,进而减少复杂数字技术工具的使用频率,增加传统教学方法的比重,或者重新评估数字技术在教学中的适用性。

1.3 社会层面的多元影响因素

(1) 教育政策导向的引领与规范

国家或地方教育政策对播音专业教师数字素养的发展具有明确的引领与规范作用。当政策法规明确将教师数字素养纳入绩效考核核心指标体系,并配套提供充足的专项经费支持、系统全面的培训保障与专业规范的认证机制时,如设立大规模教师数字素养提升专项资金,用于资助教师参加各类数字技术培训课程、购买数字教学设备与软件等;组织定期分层分类的专业培训项目,根据教师的不同教龄、职称与数字素养水平,设计有针对性的培训课程,如针对新手教师的数字技术基础应用培训,针对骨干教师的数字教学创新方法培训等;开展权威认证考试,对教师的数字素养水平进行客观评估与认证,为教师的职业发展提供参考依据。在这种政策环境下,教师会积极响应政策号召,主动投身于数字素养提升行动,全力推动自身专业发展。反之,若政策对教

师数字素养关注不足,缺乏有效的激励引导与资源支持措施,教师在数字素养提升进程中便易迷失方向,动力不足,难以形成持续提升数字素养的良好氛围与机制。

(2) 数字技术对播音行业的重塑

数字技术的迅猛发展深度重塑了播音行业生态,对播音专业教师数字素养提出了严苛的新要求。一方面,人工智能语音合成技术的持续迭代升级,催生了智能语音播报、虚拟主播等新兴业态。这些新兴业态在信息传播领域逐渐占据一定市场份额,对传统播音人才的就业市场与职业发展产生了冲击。播音教师需要深入洞悉这些技术的原理与应用场景,了解不同类型的人工智能语音合成引擎的特点与优势,掌握虚拟主播的制作流程与技术要点,以便在教学中引导学生正确认识行业变化,培养学生的创新能力与差异化竞争优势。与此同时,教师也可以利用人工智能语音合成技术辅助进行播音稿件的初步分析与情感基调把握。另一方面,新媒体平台的蓬勃兴起,短视频、网络直播等成为播音传播的重要渠道。播音教师必须熟稔新媒体运营策略与数字传播规律,如掌握短视频平台的算法推荐机制,了解如何根据不同平台的用户特点与需求,创作具有吸引力的播音内容;学会运用数据分析工具对学生在新媒体平台上的播音作品传播效果进行分析,如分析作品的播放量、点赞数、评论数等数据,从而优化教学内容与方式,提升学生在多元数字平台的播音适配能力与传播影响力,使学生能够更好地适应行业数字化转型需求,有力推动教师自身数字素养的进阶与提升。

(3) 社交网络与同行交流的促进

在播音专业领域,教师所处的社交网络生态与同行交流平台是获取前沿数字技术知识与创新教学经验的重要渠道。活跃且专业的教育社交网络为教师提供了与众多专注于播音教学数字技术应用的同行专家、学者进行高频互动交流的机会。通过参与专业教育技术交流群、学术研讨会以及线上线下学术论坛等活动,教师能够及时洞悉最新的数字技术应用案例、先进教学方法与行业前沿动态。例如,在交流群中,教师们可以分享各自在数字音频编辑软件应用于播音教学的经验与技巧,探讨如何利用虚拟现实技术创建沉浸式播音教学场景;在学术研讨会上,学习如何将大数据分析技术应用于学生播音学习行为分析与教学效果评估等。通过深度研讨、案例分享与经验交流,教师不断拓宽专业视野,激发创新

思维灵感，有效提升自身数字素养与教学创新能力，进而将这些新的知识与方法应用于实际教学中，推动播音教学的创新与发展。

（4）地区资源丰度的制约与支撑

所在地区的数字资源丰富程度在很大程度上塑造了播音专业教师接触与学习数字技术的外部环境。在数字产业蓬勃发展、媒体行业转型积极、科技资源高度集聚的地区，播音专业教师能够获取更为丰富的数字技术学习资料、前沿研究成果与实践案例。如，湖南某高校通过与全媒体形态的行业企业，包括马栏山文创园、5G 智慧电台、芒果 TV、快乐购等共建实训基地，既为人才培养服务，以企业基地真实的生产性实训项目锻炼播音主持人才的全媒体传播技能；又为企业生产服务，采用“项目制”的人才培养模式，提前为全媒体形态企业提供播音主持人才。所谓借助技术，就是借助全媒体时代较为普遍应用的云直播技术、AI 人工智能技术，联合企业以技术为依托，开展生产性实习实训，进而达到学生在校就能与全媒体形态企业同步生产的目的。这些活

动为教师和学生创造了优越的学习环境与便捷的资源获取渠道，教师可以方便地获取并学习最新的数字技术知识与教学方法，与同行专家进行深入交流与合作，有力地促进教师数字素养的快速提升。

2 高校播音主持专业进教师数字素养的评价机制

2.1 高校播音主持专业教师数字素养的评价维度

基于《教师数字素养》标准的各级维度及其含义，结合传媒行业的发展态势和人才需求，以及播音主持专业的特点，本文细化了教师数字素养的各级维度，见表 1。通过明确评价的关键数据采集点，基于数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、数字化专业发展五个维度细化播音主持专业教师数字素养的评价指标，如专业软件操作、平台应用能力、线上线下的教学资源与人工智能教辅工具等，并依此构建出具有操作性的评价指标，精准优化教师数字素养成长路径，以期为提升播音教育质量及培养适应数字时代传媒人才提供重要依据。

表 1 高校播音主持专业教师数字素养的评价维度细化

维度	维度细化	评价内容
数字化意识	行业洞察	密切关注数智时代传媒行业的发展对播音人才需求的变化，以及人工智能技术对传统播音领域的影响等，以便及时调整教学方向。
	媒介认知	理解传统媒体与新媒体的融合趋势，认识到播音内容在不同媒介中的传播特点和受众差异，培养学生多样化语言传播能力。
	创新思维	积极探索数字技术在播音教学中的创新应用，尝试新的教学方法、内容形式和技术手段，以提高教学效果和内容吸引力。
	终身学习	树立终身学习的理念，积极主动地学习和更新相关知识和技能，以适应不断变化的行业需求。
数字技术知识与技能	专业软件	掌握音频编辑、视频制作、图文设计等多媒体制作工具的使用方法，能够制作高质量的播音教学资源 and 节目内容。
	平台应用	熟悉数字媒体平台（如社交媒体、直播、短视频平台等）的运营规则和功能，能够在不同平台进行内容发布、推广和互动。
	数据分析	能够利用数据分析工具分析用户行为、流量来源、内容传播效果等，了解受众需求和市场趋势，为教学和创作提供数据支持。
	新兴技术	了解并尝试运用新兴数字技术，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、语音合成、语音识别等技术在播音创作与教学中的应用。
数字化应用	教学模式	能够开展线上线下混合式教学，线上利用学习管理系统进行课程资源发布、作业布置与批改、学习讨论；线下结合虚拟演播室、数字录音棚、全媒体视听编辑室等多元教学场所进行实践教学。
	教辅软件	借助超星学习通、配音秀、豆包、即梦 AI、讲好普通话、声音教练、剪映等数字化教辅软件提升教学质量和效率。
	教学资源	整合网络上的优质播音素材融入日常教学；同时，利用数字技术开发具有专业特色的教学资源。
	教学评价	通过学习管理系统记录学生的学习行为数据；利用音频、视频分析软件评估学生播音作品的语音质量、表达技巧等。
数字社会责任	数字伦理	在使用数字技术进行播音教学和创作时，遵循相关的法律法规和伦理规范，尊重知识产权，避免侵权行为。
	信息安全	具备基本的网络安全知识，能够保护个人和学生的隐私信息，防范网络诈骗和不良信息的传播。
	价值引领	利用数字技术传播积极向上的内容，弘扬社会主义核心价值观，引导受众树立正确的价值观和世界观。
	道德规范	培养学生数字传播中的职业道德，在网络平台发布播音作品时，要确保内容真实、积极健康，避免传播虚假信息、低俗内容。
专业发展	持续学习	积极参加各类数字素养培训、学术研讨会，关注播音专业与数字技术融合的前沿研究成果，

		学习和更新数字技术知识和技能。
	职业规划	根据自身特点和行业发展趋势,制定合理的职业发展规划,利用数字技术提升自身职业竞争力,实现个人职业生涯的可持续发展。
	教学研究	开展数字技术在播音教学中应用的相关研究,探索新的教学方法和模式;与同行教师分享交流,共同推动播音教育的数字化发展。

2.2 高校播音主持专业教师数字素养的评价方式

(1) 多维度评价结合:采用教师自评、学生评价、同行评价和专家评价相结合的方式,确保评价结果的全面性和客观性。教师自评能够促进教师的自我反思和自我提升,教师可以根据评价指标对自己的数字素养水平进行自我评价,总结自身的优势和不足,制定个人的发展计划。学生评价从教学对象的角度反映教师数字素养在教学中的实际效果,学生可以对教师的数字技术应用能力、教学方法、教学互动等方面进行评价,为教师提供直接的反馈。同行评价有助于教师之间的相互学习和交流,同行教师可以根据自己的教学经验和专业知识,对被评价教师的数字素养进行评价,分享教学经验和建议。专家评价则能够从专业的角度对教师数字素养进行深入分析和指导,专家可以根据行业标准和教育教学理论,对教师的数字素养水平进行评估,提出针对性的改进意见。

(2) 动态持续评价:建立动态持续的评价机制,对教师数字素养进行分阶段、长期的跟踪评价。评价周期可以分为短期、中期和长期,在不同阶段设置相应的评价重点和指标。例如,在短期评价中,主要关注教师在数字技术培训后的应用情况和教学实践的初步改变;中期评价可以考查教师在数字化教学过程中的持续改进和创新能力;长期评价则着重评估教师数字素养对教学质量和学生学习成果的长期影响。通过定期收集评价数据,分析教师数字素养的发展趋势,及时发现教师在数字素养提升过程中存在的问题,并提供相应的支持和指导,促进教师数字素养的持续提升。

3 结语

高校播音与主持艺术专业教师数字素养的提升是一个复杂的系统工程。本研究以教师和学生双主体视角,基于播音主持专业特性,立足播音教育教学的真实情境,观察播音主持专业教师的数字素养在专业教学中的真实样态,从个人、学校、社会三个层面系统分析教师数

字素养的影响因素,深入探究播音主持专业教师数字素养在数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任和专业发展等维度的独特专业要求。为提升教师数字素养,应构建分层分类的专业培训体系、强化实践应用驱动和自主学习激励机制,并建立多维度动态的评价体系。未来研究可进一步深化对播音专业教师数字素养的实证研究,结合具体教学案例和实践数据,更精准地分析教师数字素养的发展规律。

参考文献

- [1]陈星,金志杰,范国睿.教师数字素养框架研究:全球经验与实践启示[J/OL].西北师大学报(社会科学版),2025,(02):75-85.
- [2]朱雨思,刘文森,童宏保.教师教育数字化转型的推进路径探索[J].继续教育研究,2025,(02):35-40.
- [3]段丽静,罗玉琪,罗泽龙.教育数字化转型背景下高校教师数字素养的培育路径探析[J].中国管理信息化,2024,27(24):220-222.
- [4]赵云建.指向教师数字素养提升的课堂技术应用观测框架、现状诊断及改善路径[J].中国电化教育,2024,(11):102-109.
- [5]魏非,单俊豪,郑珊珊,等.教师数字素养发展跃升的团队化路径:走向人机结队[J].教育发展研究,2024,44(18):19-26.
- [6]梅兵.高校教师数字素养提升:现实问题与体系构建[J].中国高等教育,2024,(12):50-54.
- [7]谢梦菲,王思源.数字化赋能教师数字素养评价改革研究——基于大规模调查数据的分析[J].中国电化教育,2024,(04):90-98.

【课题名称】:2023 年湖南信息学院教学改革研究项目:高校播音与主持艺术专业教师数字素养模型构建与应用研究。立项编号:XXYJGY2314

作者简介:吕新丽(1989-),女,汉,湖南长沙,湖南信息学院,讲师,硕士研究生,播音与主持艺术。