

浅析绘本对促进幼儿想象力的策略研究

鲁可敏

江苏省南京市江宁区岔路幼儿园，江苏省南京市，211101；

摘要：阅读的起点是构建感官图像，提高幼儿思维的连贯性。绘本又称图画书，是图文结合的形式，题材丰富，包括友情、亲情、勇气、生命、尊严、自然和环境，几乎涵盖幼儿生活和成长的方方面面。符合幼儿形象思维的特点，能激活幼儿的想象力。幼儿在阅读绘本的过程中，不断丰富大脑的知识储备，通过连贯的形象形成看图思考的思维方式，在不断联想和幻想的生动形象中体验独特而迷人的阅读场景，促进幼儿想象力的发展，本研究尝试探索阅读绘本的具体策略，激发想象力，通过教学实践，探索阅读绘本的具体方法，让幼儿感受阅读绘本阅读的独特魅力，并以此为手段培养幼儿的想象思维，促进幼儿的全面发展。

关键词：绘本；幼儿；想象力

DOI：10.69979/3029-2735.25.3.005

雨果奖获得者刘慈欣说，人工智能时代，想象力就是幼儿的核心竞争力。激发幼儿想象力的方法有很多，绘本阅读有其不可替代的优势，吸引了很多幼儿和家长。幼儿们在阅读绘本时敞开心扉，释放天然激情。绘本引导幼儿了解世界，给他们信心、勇气和对未来的希望，帮助他们面对未来的挑战。在观察和不断学习的过程中，我开始思考绘本是什么？绘本的独特魅力是什么？绘本和幼儿们的想象力有什么联系？如何使绘本在幼儿教学中发挥作用，激发幼儿的想象力^[1]创新来自智慧。当我们有了一定的阅读经验，就会积累大量的知识，这些知识会在大脑中被组织，在各种碰撞、嫁接、连接、组合下成为创新的源泉。本文着力从在绘本阅读促进幼儿想象力的重要性、绘本与幼儿想象力发展的内在联系以及绘本阅读促进幼儿想象力的具体策略三方面进行论述。

1 绘本阅读促进幼儿想象力的重要性

常读绘本，不仅能幼儿启发已有的想象力，还能不断拓展想象力的边界，思维也更活跃。研究表明，3-6岁幼儿的思维方式主要是具体形象思维。幼儿的想象也大都是借助动作和具体形象产生的。这时，幼儿常会夸张某些事物的特征，或印象中深刻的一部分内容、情节。在这个过程中，幼儿就加入了自己的想象

1.1 超现实主义

绘本作者逼真地描绘了想象中的世界，或赋予各种动植物人类的情感，这样的视觉效果极其独特。它将现实生活与想象画面相结合，使之产生了强烈的视觉冲击，激发幼儿的想象力。例如，在一只小猫正在拥抱的照片中，照片中的小猫不仅拥有拟人的动作，还拥有与我们

同样的情感。照片中的高铁大约有一根手指那么大。整列高铁在枝桠上运行，但小鸟比整列火车大得多。画面中加入现实生活中的花草树木，看起来非常真实可信。它让幼儿们认为，主人公只是坐在高铁上，与森林里的各种动物交谈。整幅画面充满了神奇的想象力，同时也严谨。

1.2 引人入胜的画面冲突

当你讲述一个故事时，绘本按照一定的顺序和逻辑逐渐展开情节，使叙事过程轻、重、慢、急。这将激发幼儿们的好奇心和想象力，当他们阅读整个故事没有障碍。例如，《梦想家威利》讲述了一个猩猩的幻想的故事。威利幻想着他是一个电影演员，或是一个芭蕾舞演员……有时候，威利幻想着他是一个乞丐，或是一个国王。他身处诡异之地，或是苍茫大海……有时候，威利幻想着变成凶猛的怪兽，或是超人。他幻想着回到从前……当然，有时候，是未来。绘本中威利天马行空的想象非常符合幼儿心理，幼儿幻想的世界总是根据已有的认知经验来创建的而又常常高于这种已有的认知。威利幻想自己是演员的时候画面中出现了非常多大家熟悉且经典的形象如“金刚”、“绿野仙踪”、“吸血鬼”、“白雪公主”，幻想自己是歌唱家的时候出现的是著名歌星“猫王”，幻想自己是画家的时候出现的是断臂维纳斯等等。而作品中随处可见的香蕉让幼儿为自己的每一次发现而兴奋，相信看完绘本的幼儿都会忍不住也要幻想一下自己可以变成什么。结合各种表现手段，创造出最恰当的符号、氛围和情境，控制着情节的发展节奏，将幼儿们的情感释放，让幼儿们在阅读中不自觉地构思历史情节的内容和发展。接下来发生的事情会浮现在他们的脑海中。

1.3 三维的一种新形式

近年来,三维绘本越来越受到幼儿们的欢迎。立体绘本打破了以往绘本的图形形式,将图像呈现给读者,使幼儿能够充分观察图片,满足他们的好奇心,促进幼儿想象力的发展。比如,打开3D绘本《小房子》的封面,把它放平,它就会变成一个大房子,每个房间里的东西都可以打开。在这里,幼儿们可以感受到四季的变化,与森林里的动物互动,与花园里的花草树木互动,与绘本互动,在活动装置的自控过程中,幼儿们可以充分调动大脑,将大脑中的想法转化为实实在在的物体,充分发挥他们的想象力。

2 绘本与幼儿想象力发展的内在联系

2.1 绘本的表现符合幼儿想象发展的特点

2.1.1 绘本的内容和对象贴近幼儿,符合幼儿的心理特点

优秀的绘本符合幼儿的生理、心理特点,其内容也符合幼儿的心理特点。他们贴近幼儿的生活,产生共鸣。绘本结构简单,图形有趣,形象生动,语言生动,能激发幼儿大胆的想象力,进一步拓展幼儿的想象力。

2.1.2 绘本形象感强,色彩丰富

幼儿思维在幼儿的具体思维中具有一定的代表性。虽然绘本的文字内容相对较少,但丰富的图像能以精辟生动的方式传达历史,而绘本则能让不认识文字的幼儿在彩色图像中想象得到。

2.2 绘本的故事性强,幼儿喜爱

绘本中所讲述的故事引人入胜同时带给幼儿们愉悦的观感体验,人们都是对有趣的故事印象深刻。当幼儿们观察故事及感受不能一下子发现的情节时,想象力得到了提高,绘本是培养幼儿想象力的有效途径。

3 绘本阅读促进幼儿想象力的具体策略

3.1 筛选和研究适合幼儿的绘本

在选择绘本时,由于幼儿的身心发展和生活需要,我们应该选择幼儿们非常熟悉的生活场景。幼儿们也很感兴趣。了解绘本的背景、人物和情节。因为幼儿的阅读水平相对较低,所以各个阶段幼儿的阅读能力是不同的。因此,教师在开展以绘本为基础的主题教育时,应注意幼儿的兴趣,选择适合幼儿认知的绘本。可以选择远离生活在这个世界上的《大猩猩》。为了丰富幼儿的认知世界,丰富幼儿对这一主题的认识和体验,发生在美丽城市的《斯凯瑞金色童书》中有许多新奇有趣的故事。他能搞定一切,但他不会装瓶子。天上的兔子被困在新路上。书中的故事轻松幽默,结局出人意料。因为

荒诞的小事让幼儿们在快乐的同时激发想象力,掌握生活的真理和常识。

3.2 通过教学辅助促进幼儿想象力

3.2.1 结合主题活动投放相关的绘本的研究

(1) 为幼儿挑选合适、多样和高品质的绘本

绘本的挑选最基本的就是要符合幼儿们的思维方式和年龄特点,它需要与幼儿们的身心发展水平、生活经历、审美倾向、情感需求相一致。其次,选择的绘本,要注意涵盖不同主题,不同文化,保证情节性趣味性,培养幼儿的阅读兴趣丰富他们的生活经验,积累相关的阅读技能。在重点要阅读的绘本中,还要选择有艺术性的教师要注意为幼儿们选择不同主题、不同文化的绘本,丰富他们的生活经验,积累更多的知识。在选择最近重点阅读的绘本时,还要注意是否有艺术性,绘本的内容是否能够培养幼儿独立的人格和价值观。只有高品质的绘本才能有效的激发幼儿的想象力。

(2) 日常绘本共读中提问激发幼儿想象。

*书中的人物想要什么?为什么他得不到?

这个问题能让尝试理解绘本中的核心内容。这个问题常常没有标准答案,教师也不必在提问前思考它的最佳答案是什么。幼儿给出的答案说不定会给你惊喜。

*书中的人物应该这么做吗?

*X和Y有什么相同的地方?又有什么不同的地方?

*谁是故事中最一的人?

*这个故事或人物让你想起了什么?

*最让你惊讶的是什么?

*书中哪个角色能让你联想到自己?

*哪些内容你最难忘?

3.2.2 在教学实践中通过不同方式提高储存的研究

在教学实践中,通过观察封面、静态想象、定格画面等方式提高形象在头脑中的储存,记录幼儿说话的内容,在教学活动中进行讨论和表演。

(1) 观察封面

教师们常在绘本课上的导入运用观察绘本的封面,让幼儿大胆猜测故事情节的发展,这样一瞬间就能够抓住幼儿们的兴趣,让幼儿们带着问题去进行绘本的探索更加的有挑战性。幼儿们可以根据绘本的封面大胆地猜故事。无论是哪本书,读者首先看到的就是封面。绘本的主要封面内容是突出、夸张、生动的人物形象。在阅读绘本之前,幼儿可以根据绘本的封面大胆地猜故事,这不仅有助于培养和拓展幼儿们的想象力,还能有效地激发幼儿们的阅读兴趣幼儿绘本阅读应注重培养幼儿的阅读兴趣。教师要为幼儿们提供一个舒适、自由的阅读环境,让幼儿们陶醉在想象的世界里,充分享受作品

带来的乐趣。一旦幼儿们对阅读绘本感兴趣,他们就会快乐地阅读绘本。长此以往,大量阅读会使幼儿对绘本的兴趣得到保持和巩固,最终形成稳定的心理倾向,从而爱上阅读。

(2) 引导幼儿通过标题页大胆想象故事人物和情节发展

很多绘本往往从扉页开始画,也就是说,故事的内容从扉页开始。因此,需要确认标题页的阅读值。幼儿们不仅可以在标题页的引导下介绍课文,还可以把故事的主人公展示在幼儿们眼前,或者通过标题页阅读故事诉说,引起幼儿无限遐想

(3) 静态想象

出示绘本里的某一个物体,然后在头脑中对这一物体的形象进行操作。

*形象鲜明:大脑中生动地展现它的样子

*放大:一点一点放大它……

*缩小:一点一点缩小它……

*变多:一个两个三个四个五个……

*变少:慢慢变少变少……变为一个

*变形:变形吧,变形吧,变成房子,变成帽子……

*变色:说变什么色,就是什么色

充分挖掘一张图片中包含的信息,作为想象的材料。

(4) 定格画面,多图多图促进想象

以想象为纽带,让多个图像活动起来。以动作连接,有故事情节。玩这个游戏的时候,可以用绘本中单独的画面说出一个故事来。如:狐狸、菠萝、魔方、老鹰、月亮——狐狸头顶菠萝玩魔方被老鹰抓到月亮上,可以有更多的图,这个游戏锻炼想象力的同时也能提高记忆力。除了不确定性是绘本内容的主要特征外,绘本内容还蕴含着很多可扩展性,可以激发幼儿的想象力,让幼儿感受到图片中蕴含的故事。

(5) 通过访谈,师生合作以自制绘本的形式记录幼儿们的创作内容。

幼儿们可以通过继续讲故事和表演故事来促进想象力的发展。根据绘本的内容,幼儿们看完绘本后可以进行相应的活动,既可以表演故事,也可以继续或改编故事。或者将绘本的阅读内容渗透到幼儿区角的活动,引导幼儿们根据自己的想象创作自己的故事,这样绘本就可以装订成册,绘本就可以在幼儿们的想象和创作中得到更深刻、更立体的展示^[3]老师可以指导幼儿们自己制作绘本。任何不简短的故事都可以用绘本的形式来表达。

4 创造各种条件,充分引导幼儿想象

与幼儿一起进行阅读,并在这个过程中鼓励幼儿发

问、比较、猜测,画下来、演出来、发表不同想法,想象力的培养就能事半功倍。巧用绘本留白,给幼儿们提供了想象的意境,具有无中生有、无中生有的效果。在阅读时,由于受幼儿阅读能力的影响,教师讲述幼儿想象事半功倍,有科学家做过这样一个实验。他们把幼儿分成两组,一组是听老师讲白雪公主的故事,一组是看白雪公主的动画片。之后让两组幼儿画出心目中的白雪公主。听了故事的幼儿画出的白雪公主各不相同,而且幼儿们会根据想象,赋予白雪公主不同的形象、装束和表情;看了动画片的幼儿,画出的白雪公主全都一模一样,因为他们看到的都是一样的。过些天,科学家又让这两组幼儿再画白雪公主,听故事的幼儿这次画的和上次的又不一样,因为他们又有了新的想象,而看过动画片的幼儿,画的和上次还是一样的。

幼儿的想象力和知识学习能力相对较弱,需要教师丰富教学方法来培养。一方面,幼儿有强烈的求知欲,渴望了解知识,体验想象力;另一方面,幼儿年龄较小,缺乏能力。因此,教师引导幼儿以正确的方式学习和培养他们的能力,对幼儿的想象力是非常重要的。借助各种故事和游戏活动,引导幼儿培养想象力将起到很大的作用,达到意想不到的效果。它既能激发幼儿的学习兴趣,又能让幼儿通过融入活动来想象故事的发展过程和人物处境。例如,在讲故事的时候,老师应该通过线索让幼儿想象故事是什么样的。讲故事时,要突然停下来,让幼儿想象接下来会发生什么,跟着他们的想法,积极引导他们;其次,教师要把握幼儿爱学爱动的特点,教师可以让幼儿发挥故事的作用,幼儿的知识会在表演过程中作用于大脑活动,并进一步发展其表演技能和想象力

纳博科夫说:“早期阅读是培养幼儿创造性思维的重要途径。为了让每个幼儿都成为一个有想象力的人,教师要牢牢把握好早期阅读的手段,让每个幼儿的想象力火花都能在早期阅读中迸发出来。

参考文献

- [1]和佳.绘本阅读对激发幼儿想象力的策略研究[J].课程教育研究.2017(03).
 - [2]杨薇.浅谈绘本对幼儿想象力发展的影响[J].早期教育.2018(06)
 - [3]耿勇.幼儿教育中对幼儿想象力培养的研究[J].中国校外教育.2019(04)
 - [4]赵潇竹,张丽群,秦晓琳.在幼儿园阅读活动中培养幼儿的创造力[J].文学教育.2020(01)
- 作者简介:鲁可敏(1996.5-),女,汉族,江苏南京,班主任/二级职称,本科,研究方向:幼儿教育