

小学语文写作教学中思维导图的运用

李艳芳

山东阳谷县寿张镇小学，山东聊城，252000；

摘要：思维导图在小学语文写作教学中的运用是提高学生写作能力的一种有效手段。目前，学生在写作时遇到的主要问题是思路不清、缺少素材。本文主要研究思维导图在写作教学中的具体运用路径，把握思维导图可视化的思维过程、放射性结构布局等特点，从课前导入、构思环节、素材积累、修改过程、多元评价等方面构建系统的教学策略，使学生理清写作脉络、丰富表达内容，切实提高学生的逻辑思维和语言表达能力，为学生语文素养的全面发展打下坚实的基础。

关键词：小学语文；写作教学；思维导图；运用

DOI：10.69979/3029-2735.26.05.002

引言

写作能力是语文素养的综合表现，小学阶段是培养写作能力的重要阶段。目前在小学语文的写作教学中，学生普遍存在不知如何下笔、内容空洞、结构松散等现象，急需有效的教学方法来引导。思维导图可以用直观形象的方式表现思维过程，用图文结合的方式把抽象思维具体化，符合小学生的认知特点。将思维导图引入到写作教学中，可以搭建起写作的框架，丰富写作的内容，在激发学生表达欲望的同时提高构思效率，这为提高写作教学质量开辟了一条新的途径。

1 思维导图的特点

1.1 可视化思维过程

思维导图把人脑内部复杂的思维活动用图形、线条、文字直观地表现出来，把抽象的思考过程变得可见可感。在绘制思维导图的时候，学生从中心主题出发，向外延伸出分支，每一个思考步骤都会在图上留下痕迹，思维路径一目了然。可视化的特点有利于学生回顾自己的思考过程，发现逻辑的漏洞、遗漏之处，进而不断修正自己的写作思路，为之后的写作表达打下良好的基础。

1.2 放射性结构布局

思维导图模仿人脑神经网络的放射状结构，以中心主题为中心，向四周发散出各级分支，形成一个有机的整体。该种布局方式符合人类联想思维的特点，可以容纳大量的信息并展示其内在联系。在写作构思上学生可以自由发散，把想到的内容随时加到相应分支上，保证思维的开放性，又保持结构的完整性，避免写作内容杂乱无章。

1.3 关键词核心提炼

思维导图重视用关键词而不是长句来表达观点，每个分支只记录核心词汇或者短语。关键词提炼的过程迫使学生对信息做高度的概括和筛选，并抓住问题的本质。在写作准备阶段学生用关键词提炼出写作要点，把握写作要点，确定各个部分的主要内容。这些关键词成了后续写作的提示点，使学生能很快地回忆起相关思路，从而提高写作效率。

1.4 色彩图形辅助记忆

思维导图用丰富的色彩、生动的图形来增强视觉效果，不同层级用不同的颜色区分，重要的内容用简单的图标。色彩、图形的加入使思维导图更具有个性化、趣味性，符合小学生形象思维占优势的特点。学生在绘制和观看思维导图的时候，色彩和图形可以刺激大脑皮层，加深对内容的理解和记忆，使写作思路更加牢固地印在脑海里，写作时可以自如地提取出来。

2 在小学语文写作教学中运用思维导图的重要性

2.1 激发写作兴趣，调动积极性

小学生天性活泼，喜欢涂画和鲜艳的色彩，思维导图正好将绘画和书写结合在一起。学生在绘制思维导图的时候可以自由选择颜色、设计图形，把写作准备变成一项创意活动。该种方式消除了学生对写作的恐惧心理，使写作变得轻松愉快。学生在完成思维导图的绘制后，会产生一种成就感和满足感，从而主动地投入到写作活动当中。思维导图把枯燥的写作要求转化成了有趣的涂鸦游戏，让学生在玩乐中自然而然地接受写作任务，从而产生持久的写作热情。

2.2 理清写作思路，避免跑题

写作时偏离主题是小学生常犯的毛病，根本原因是缺少一个整体构思。思维导图是以中心主题为发散点的发散结构，不断提醒学生围绕中心主题展开思考。每一个分支都和中心主题直接或者间接相关联，学生在添加内容的时候会自然地关注到它和主题的相关性。梳理思维导图可以明确写作的主次关系，把握各部分之间的逻辑联系，使整篇作文始终围绕中心思想展开。依靠思维导图的全局视角，学生可以预见内容走向，养成下笔前先构图的写作习惯。

2.3 丰富写作素材，拓展思维

面对作文题目，学生往往思路受限，只能想到少数几个方面的内容。思维导图的放射性结构使学生可以从不同的角度去联想，每一个分支都可以继续延伸下去，不断产生新的想法。从一个关键词出发，学生可以想到相关的物品、经历、感受等，素材库就丰富了起来。发散性思维训练可以打破思维定势，培养学生多角度观察、思考问题的能力，使作文内容更加充实饱满。思维导图可以有效地帮助学生发现生活素材之间的隐性联系，把原来分散的生活碎片连成一个可供随时提取的素材网络。

2.4 培养逻辑思维，提升结构

一篇好的作文要具有合理的结构和清晰的层次，这就对小学生的逻辑思维能力提出了要求。思维导图的分级结构本身就体现出逻辑层次关系，中心主题代表总论点，一级分支代表分论点，二级分支代表具体事例或者细节。学生在绘制思维导图时，需要考虑哪些内容属于同一类别，哪些内容应该放在更细的层次上，这个过程锻炼了学生的分类归纳和逻辑推理能力，为学生写结构严谨的作文打下了基础。经过长时间的思维导图训练，学生会渐渐养成从整体到局部的构思方式，学会把隐性的思维途径变成显性的结构框架。

3 在小学语文写作教学中运用思维导图的策略

3.1 巧用课前导入，点燃写作热情

写作教学开始之前，教师可以利用思维导图进行课堂导入，迅速吸引学生的注意力。教师可以在黑板或者电子屏幕上画出一个简单的思维导图框架，中心写上本次写作的主题，然后引导学生围绕主题自由发言。例如，教师在教授完《竹节人》一课后，可以布置写“我的玩具故事”，教师以“玩具”为中心画出导图，学生立刻想到竹节人、毽子、弹珠等传统玩具，教师把它们填入第

一层分支。教师在学生提到竹节人制作方法的时候顺势引出“制作过程”分支，把“毛笔杆”“纳鞋线”“钻孔”等词语记录下来。此时教师可以引导学生观察从玩具到制作过程的延伸路径，引导学生理解怎样从一个兴趣点出发进行深入联想。如果有的学生说到斗竹节人的趣事，教师便在已有分支的基础上添加“玩法与乐趣”分支，写下单挑、群战、加油助威等词语。随着讨论的深入，学生的记忆被唤起了，他们想起了与玩具有关的故事，有人提到了和爷爷一起放风筝的经历，有人提到了收集的满满一盒弹珠，还有人提到了电子宠物带给自己的陪伴。教师把学生分享的关键词一个一个填入导图相应的位置上，原本简单的框架渐渐丰满起来，形成了一个五彩斑斓的思维网络。学生在观察导图生成的过程中发现自己的经历成为了课堂的一部分，表达的欲望就会被激发出来，写作便不再是一个无话可说的苦差事，而成了记录快乐、分享回忆的期待。

3.2 聚焦构思环节，培育逻辑思维

写作构思是决定作文好坏的重要环节，思维导图在此时起着决定性的作用。学生确定了写作主题之后，就需要独立或者小组合作地画出构思导图。例如，在教授完《穷人》一课之后可以布置续写任务，教师指导学生以桑娜拉开帐子之后为中心绘制导图。学生围绕中心展开讨论，渐渐形成了人物反应、心理活动、情节发展、环境变化等几个主要的分支。在人物反应分支下，分析桑娜的忐忑与坚定、渔夫的惊讶与接纳，在心理活动分支中推测桑娜对未来可能产生的担忧，渔夫的责任感。在情节发展分支中设想收养孩子可能遇到的困难、邻居们态度的变化，在分析情节发展分支时要建立事件之间的因果联系，例如收养决定会产生怎样的连锁反应。在环境变化分支上，学生会联想到小屋的温暖和风暴的对比。每一个分支继续延伸，人物反应下面的是动作描写，桑娜会默默流泪，渔夫会轻抚孩子额头。分层梳理之后，本无头绪的续写思路变得有条理了。学生在绘制的过程中不断地对各个分支之间的逻辑关系进行推敲，考虑情节发展是否合理，人物性格是否一致。完成之后的导图构成了完整的故事框架，学生依照导图展开写作的时候，段落衔接自然，人物形象丰满，情节推进合理，逻辑思维能力在不知不觉中得到了提升。

3.3 引导素材积累，活化写作思路

写作素材的缺乏会造成学生陷入无话可说的困境，思维导图可以成为素材积累的有效工具。教师可以指导学生建立个人素材库，用思维导图的方式把生活见闻、

阅读收获、情感体验等分类整理出来。例如,在教授《夏天里的成长》时,教师可以引导学生以夏天为中心绘制素材积累导图。学生从课文中提取关键词,拨入在植物生长分支下记录瓜藤、竹子、高粱、昨天苞蕾、今天鲜花、明天小果实等迅速变化,在动物活跃分支下添加蝉鸣、萤火虫、青蛙等夏夜意象。教师接着让学生跳出课文,联系自己的生活经验,在“夏日美食”分支上补充了西瓜、冰棍、绿豆汤等,又在“夏日活动”分支中记下了游泳、捉知了、吃夜市等。随着分支的不断延伸,原来单调的夏天就变得丰富立体起来,每一个关键词都与一定的生活场景相关。当需要写与夏天有关的题目时,学生只需翻开素材导图,就能从各个分支中提取出所需要的内容——写景物可以从自然现象中调用素材,写活动可以从夏日活动中的经历中选取素材。更重要的是,学生发现同一个素材可以有不同的使用方式,比如“雷雨”既可以用写景的方式写,也可以作为叙事的背景,还可以引出对凉爽的渴望。

3.4 深化修改过程,提升表达精度

作文修改是提高写作水平的重要环节,思维导图可以为修改提供清晰的依据。学生完成初稿之后,可以对照之前绘制的构思导图进行自评自查,检查作文是否完整覆盖了导图中的要点,每一个要点是否充分展开,详略安排是否合理。例如在教授完《丁香结》后,可以让学生写一种植物并抒发感悟。一位学生以“菊花”为题绘制了构思导图,分支有“外形特点”“生长习性”“精神品质”“人生启示”。对照导图检查初稿时,学生发现“外形特点”部分只简单写了“花瓣卷曲、颜色金黄”,而导图中原设想的“丝状花瓣层层叠叠”“秋风中的摇曳姿态”并没有体现出来。“人生启示”部分只提到“要像菊花一样坚强”,缺少了导图中设计的“由菊花在百花凋零时盛开,联想到人生需要在困境中坚守”这一深层思考。学生根据导图提示,对菊花的图片资料进行了补充,把“花瓣细长如丝,向外翻卷”“一丛丛簇拥着开放”等细节描写也补充了进去,在结尾处又加上了“当秋霜降临,万木萧条,菊花却以绚烂的姿态宣告生命的不屈”等感悟语句。修改之后,学生再对照导图逐项确认每一个分支。教师还可以引导学生绘制“修改导图”,对初稿中表达不够准确的地方进行分析,比如某个句子平淡无力,可以围绕该句子发散出多个修改方案,再从中选出最合适的。

3.5 实施多元评价,促进共同成长

写作评价不能只看作文成品,还应该关注写作过程,思维导图为过程性评价提供了载体。教师可以把学生的

构思导图、素材积累导图等纳入评价范围,评价学生的思维发展过程和写作习惯的养成情况。例如在教授完《少年闰土》之后,可以布置写一个难忘的伙伴。教师组织学生以小组为单位进行“导图分享会”,小组成员轮流展示自己的构思导图,介绍中心主题的确立、分支的设计思路、每个关键词背后的想法。一位学生制作了一个关于“我的邻居阿豪”的导图,从一级分枝开始有外貌特征、性格特点、共同经历、感动瞬间。在共同经历分支里他记下了偷摘枇杷、雨中捉鱼等关键词,在感动瞬间分支里他写下了生病送作业、安慰落选的我。同伴在聆听的过程中不仅看到了最后的作文框架,也了解到素材选择的原因和情感寄托的细节。这时有同伴提出建议,雨中捉鱼的经历很有趣,可以单独作为重点来写,可以写出当时的细节和感受。教师可以从导图的逻辑性、丰富性两方面对这幅图进行点评,肯定该学生对人物性格多角度的刻画,但是建议在“外貌特征”分支下增加神态描写。经过这样的多元评价,学生在交流中互相启发,从同伴的导图中学到了不同的构思角度和素材选取方式。

4 结束语

思维导图属于一种直观高效的思维工具,为小学语文写作教学赋予了新的视角和方法。它符合小学生的认知特点,可以有效地激发学生的写作兴趣,理清写作思路,丰富写作素材,培养学生的逻辑思维。灵活运用思维导图,在写作教学中将思维导图融入课前导入、构思、积累、修改、评价等各个环节,有利于学生克服写作困难、提高写作能力。教师要不断探究思维导图与写作教学的最佳结合方式,使思维导图更好地为学生的语文素养的全面发展服务。

参考文献

- [1]任珊.信息化视野下小学语文写作教学策略探究[J].中国新通信,2025,27(15):116-118.
- [2]张淑勤.依托思维导图指导小学中年级学生写作[J].亚太教育,2023,(22):151-153.
- [3]周元.融合现代信息技术创新小学语文写作教学模式[J].中国新通信,2023,25(24):185-187.
- [4]张娜.“思维导图+微课”视角下小学语文写作课堂构建策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021,(06):67-68.
- [5]赵昕丽.“话”“画”交融促写作——小学写作教学策略例谈[J].科学咨询(教育科研),2021,(24):227-228.