

# 地方优秀传统文化融入高校思想政治教育的数智化叙事研究

蔡云晨 张杨露

盐城工学院 马克思主义学院, 江苏盐城, 224051;

**摘要:** 随着新一轮科技革命和产业变革的深入推进, 使大数据、人工智能、云计算等数字技术成为重塑社会结构的核心生产力, 深刻变革着人类的生产生活方式与思维认知模式, 人类社会加速迈入“数智化时代”。总书记深刻指出, 要运用新媒体新技术使工作活起来, 推动思想工作传统优势同信息技术深度融合, 增强时代感和吸引力。教育数字化作为我国开辟教育发展新赛道的重要突破口, 在《中国教育现代化 2035》中被明确列为十大战略任务之一。这一历史性进程对意识形态工作主阵地——思想政治教育, 提出了转型升级的迫切要求。

**关键词:** 传统文化; 高校思想教育; 数智化叙事研究

**DOI:** 10.69979/3029-2735.26.02.106

## 1 地方优秀传统文化融入高校思政教育的时代背景

当前, 我国正处于全面建设社会主义现代化国家的关键时期, 教育作为国之大计、党之大计, 其改革发展始终与国家战略需求深度绑定。在新时代新征程上, 高校思想政治教育工作同样面临新形势新任务。近年来, 国家先后出台《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》《关于推进大中小学思政课一体化建设的指导意见》等政策文件, 明确提出要强化思政课的思想引领作用。与此同时, 党的二十届四中全提出“激发全民族文化创新创造活力, 繁荣发展社会主义文化”的重大任务, 对“大力繁荣文化事业”、“加快发展文化产业”作出重要部署, 为做好“十五五”时期文化工作提供了根本遵循、指明了前进方向。总书记也强调, 要以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基, 把道理讲深讲透讲活, 守正创新推动思政课建设内涵式发展。中华优秀传统文化作为中华民族的“根”与“魂”, 其蕴含的道德规范、价值理念和人文精神为思政教育提供了丰厚滋养。

地方优秀传统文化作为中华优秀传统文化的地域具象载体, 其蕴含的民本思想、工匠精神、家国情怀, 为思政教育提供了本土化、场景化的资源宝库。不过在传统叙事范式下, 地方优秀传统文化融入高校思政教育的过程中存在着以下困境: 一是地方优秀传统文化传播半径小, 难以满足思政教育覆盖面广需求, 需要克服地理空间的隔阂和时移世易; 二是文化表达僵化形式与Z世代学生的认知习惯相冲突, 过分依靠静态文本、说教式的讲授等方式, 不符合当今绝大多数学生喜闻乐见的认知方式; 三是文化价值挖掘不深不透, 难达思政教育育人的高屋建瓴, 未能从文化价值的内核和本质中深挖出其思想精髓和底蕴, 更没有与马克思主义理论深度结合。基于大数据、人工智能、VR/AR、元宇宙为主体的

技术, 将地方优秀传统文化融入思想政治教育所产生的影响效果, 能够消融上述矛盾的存在, 为解决以上问题提供新的方法路径。

在这样的时代大势下, 本课题主要研究的是: 如何坚持用马克思主义立场观点方法、贯彻落教育数字化和传承相关工作部署精神来搭建起地方优秀传统文化融入高校思政教育的数智化叙事体系。这个问题也是基于“教育数字化战略行动”需要做出的必然选择: 是落实“两个结合”、把握住巩固马克思主义在我国意识形态领域的主导地位的时代重任, 同时该问题具有极高的现实意义及理论价值。

## 2 基于马克思主义理论的数智化叙事分析

马克思主义理论作为中国特色社会主义教育事业的指导思想, 其文化观、实践论与人学理论, 从价值立场、实现路径与目标指向三个维度, 为地方优秀传统文化融入高校思想政治教育的数智化叙事提供了坚实理论支撑。

### 2.1 马克思主义文化观明确了文化遗产的价值立场

马克思主义认为, 文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映, 同时又反作用于一定的社会的政治和经济。它最根本的是要坚持文化的意识形态属性和人民性本质这一价值理念, 以供在地方优秀传统文化的筛选、转化与融入时进行价值取舍。首先, 文化意识形态属性决定了, 数智化叙事要坚持“去粗取精、去伪存真”。既然文化是上层建筑, 代表了经济基础发展的必然要求, 是为了满足一定意识形态需要而产生的, 那么只有符合社会发展规律、符合人民群众实际利益的文化才是真正的文化, 也才能成为推动社会发展的强大精神力量; 其次, 马克思主义文化观重视“文化领导权”, 全球化、信息化环境下, 西方意识形态进入我国以及世界范围内的多元文化价值观对我国高校思政教育构成了巨大的

挑战。作为中华民族之根、民族之魂的地方优秀传统文化是涵育文化自信，抵制文化霸权的有力盾牌。数智化叙事借助数字化手段，让地方优秀传统文化可感可知可触可动，增强了高校学子对本土文化的认同感。

## 2.2 马克思主义实践论构建了文化融入的实现路径

马克思主义强调，实践是认识的来源，是认识发展的动力，也是认识的目的。大学思政教育的终极目标就是把学生的文化认知转化为现实行动，而“数智化叙事”正是从虚拟的实践起步，架起了从虚拟到现实的桥梁。一方面，“数智化叙事”本身也是一种文化实践的数字化外延活动。实践活动是改造客观世界的一切物质性活动，地方优秀传统文化的数智化，不是简单的照单“划拔”，而是应用虚拟现实、人工智能、大数据等数字化技术，将自身原有的静态文化变为其新型文化的形式，从而以数字化的方式进行实践活动。在此基础上，包括教育者、技术人员、文化传承人在内的一些有识之士，对其进行深入调研，并作出有针对性的归纳总结，对有价值的思想进行提纯升华，再对其做出以数字方式来进行表达，并转化为人们可接触、可获取的数字产品形式，这就是把空洞乏味的文化理论知识变为人们看得见、摸得着、体验得到的实践方式；另一方面，“数智化叙事”使“实践育人”呈现新图景。认识的最终目的是为了应用于实践之中，所以在传统化的教育之中，我们更多地发现古往今来的学生们都是死记硬背，但“数智化叙事”为我们提供了理论、认知、实践的一整套育人模型。

## 2.3 马克思主义人学理论锚定了教育育人的目标指向

马克思主义人学理论最为核心的内涵就是人的“自由全面发展”，这一理论指导也印证了高校思想政治教育的最终目的——“立德树人”。对地方优秀传统文化进行数智化叙事并寓教于乐，正是坚持育人为本原则和价值观目标下坚定“四个自信”的最佳路径。使用数智化技术手段开展数智化叙事过程可以精准对接学生的个性与需求，充分关注并照顾不同学生的差异，具有明显的针对性；对于不同的学生个体而言，需要通过以往简单的单方面给予的教育效果进行区分，在智力发展层面上增加学生对于地方优秀传统文化所属的知识领域的了解，例如：历史知识、哲学思想、科学技艺等；此外对于不同地区青少年的人格特点和情感也大有裨益，便于其增进对知识世界的好奇心以及欲知则探索的意志力。传统的传统文化教育大多采取“教师单向灌输式”教学方法，忽视了学生的主体地位，而数智化叙事借助于教学互动和情景参与式教学等手段，使学生从过去的单纯接受方转变成了主动建构者，充分发挥了学生主体性，使学生在自主学习中加深对地方优秀传统文化的认知认同，从“被动受文化影响熏陶”到“主动承担

文化传承任务”，从外在要求内化为自觉行动。

## 3 地方优秀传统文化融入高校思想教育的叙事优化路径

以马克思主义理论为指导，紧扣《数字中国建设整体布局规划》《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》等政策要求，从内容、技术、主体、实践四个维度构建优化路径，破解现实困境，实现数智化叙事的价值引领、技术适配、协同高效和实践落地。

### 3.1 夯实数智化叙事的价值根基

对数智化叙事进行优化，必须把笔墨聚焦到文本本身上，秉持“守正创新”的原则来筛选地方传统文化和深度转化地方传统文化，把地方优秀传统文化的思想育人价值精准呈现出来，避免出现“守正创新”的失衡现象。

建立“三维一体”价值筛选机制，以社会主义核心价值观为准绳，设立历史、时代、思想三个维度的价值筛选标准，从各地源远流长的优秀传统文化中找到古今一致的内容精华，既体现对历史文化的尊崇传承，又体现立足新时代结合新时代的发展定位。在历史维度上要站在人民的立场上用马克思主义群众史观为指导选择人民大众所创造的生活形象和表达人民大众思想的艺术形象，在时代维度上要坚持文化发展的内在逻辑将传统文化与现实相结合提炼出有时代价值的精神实质，在思想维度上要从高校思想教育课程体系中的理想信念教育、爱国主义教育、公民道德教育、素质教育等维度出发，把具有思想性、知识性和趣味性的宝贵财富搜集起来。

按照文化认知规律，摒弃表层化、符号化转化之窠臼，让地方优秀传统文化从具象变成形而上的价值理念，并借助数字化、智能化的方式实现对地方优秀传统文化的挖掘和表达。一方面，在符号转译过程中要注意：把传统优秀文化的符号背后蕴含的价值思想予以表现，并非仅仅运用其符号进行简单的纹饰化的设计；另一方面，在故事重构中要按照逻辑和历史相统一的原则，把碎片化的地区传统文化素材连缀成由思想、文化组成的一条主脉络。

### 3.2 实现工具理性与价值理性的统一

数智化叙事的技术优化需摒弃技术至上的误区，要以思想育人需求为导向，实现技术应用的适配性、创新性和普惠性，防止出现技术背离价值的陷阱，避免发生工具理性反噬价值理性的问题。

为了保证技术应用符合逻辑。要在考虑思想教育目标、学生的认识特点、文化内容特性基础上适配相应的技术，而不是盲目追逐或者同质化。一是以技术满足教育需要为前提的技术选型，针对不同学段以及不同类型

的思政教育需要可以选择不同的技术。二是以技术的特点为基础进行技术创新,基于各地方传统文化本身特点,创编具有地域文化特色的数字化、智能化技术表达形式,避免同质化。三是以性价比为依据的技术整合,始终坚持一切从实际出发,避免盲目追求高端技术,在此基础上充分进行技术整合

建好数字鸿沟弥合平台。从三个维度缩小区域、校际、学生的数字鸿沟,让数智化叙事真正惠及每一个人。从统筹资源上看,以省级教育部门为主力军,打造省级思想文化数智化共享平台,统筹省内高校等多主体资源;建立重点高校和地方高校“重点高校—地方高校”结对帮扶机制,形成“重点高校—地方高校”区域协同、校际协同共建共享的数智化叙事资源跨区域、跨高校互通互助机制,确保资源供给均衡。从提升能力上,加强师生数字素养教育,把数字素养融入高校人才培养体系中,切实提高师生运用数智化技术的能力。

### 3.3 搭建“虚拟—现实”闭环育人链条

人的成长需要实践才能完成,认知也需要转化为行为,要想做好数智化叙事,就得打破虚拟体验的形式,打通从虚拟认知到现实实践的通路,实现“知、情、意、行”融为一体,落实到人们具体的实践中去。

拓展虚拟体验,打牢实践转化的认知基础。按照“文化起源—发展历程—核心内涵—当代价值—实践路径”这一逻辑顺序,将散落于各处的内容贯穿成链式的叙事过程,打破虚拟体验支离破碎的状态,发挥叙事吸引力增强虚拟体验的方式;再通过设置人物、场景、故事情节等开展相关游戏活动,吸引学生投入叙事情境之中,并让学生实现真正的情感共情和体验认同。此外,可融入探究式学习模式,在虚拟体验中嵌入探究任务,培养学生辩证的思维习惯,提升学生的理性思考意识,从而深化学生的直观体验、情感体验,并为学生的实践转化奠定基础。

搭建实践转化平台,促成虚拟到现实行动,依据学生认知发展水平和实际需要,从学生层面出发,针对不同学情设置分层转化活动。首先是校园实践转化,把数智化叙事的内容和校园文化建设有机融合起来,比如组织地方文化数智化展评,非遗技艺进校园等活动,让学生将校园文化建设的理念落到实处。其次社会服务转化,对接地方文化建需求,安排学生参与乡村振兴帮扶、社区文化服务等。最后是创新创业转化,支持学生利用数智化叙事中的文化要素创新创业,开发地方文化文创产品,开通文化新媒体账号等。

健全实践效果评价机制。一是在评价维度上进行设计,设置实践参与次数、实践时长、成果数量等定量评价要素,以及实践报告质量、文化理解深度、行为转化效果等定性评价要素。二是在评价主体上进行选择,采

取思想教师评价实践报告、文化传承人评价文化理解度、实践单位评价实践表现和学生互评实践参与度等多主体的评价模式,确保评价的真实客观;三是在评价结果上发挥评价功能,将实践评价结果纳入学生的思政课成绩评价中,将学生实践情况作为综合评价学生过程的一项重要指标,以此督促学生重视实践转化。

## 4 结语

地方优秀传统文化融入高校思想教育的数智化叙事,是马克思主义理论在教育教学领域创造性运用,其根本逻辑是在数字技术下使“文化根脉”与“思想魂脉”互相贯通。马克思主义文化生产理论、技术批判理论和“两个结合”等重要论述是该实践的理论依据。数智化叙事改变了传统文化融入思想教育的路径、内容、方式及场景,促使传统文化更好融入到高校思想教育中去,但是同时也面临着技术异化、文化解构、主体缺席以及价值偏离等问题,在解决以上问题的过程中要把握马克思主义立场观点方法,“两个结合”是根本方向,通过内容重构坚守文化魂脉,通过主体协同凝聚育人合力,通过场域融合拓宽文化维度,通过价值校准把牢正确航向。

从教育数字化和文化强国建设层面来看,地方优秀传统文化融入高校思想教育数智化叙事是加强思想教育的有效途径,也有利于中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,为巩固文化主体地位,坚定文化自信提供有利条件。未来的研究所要重点打造数智化叙事效果评估体系,在此基础上为实践工作开展提供更多指导意义,以期为高校思想教育落实立德树人根本任务、培养高素质人才及建设社会主义现代化强国贡献自身的力量。

## 参考文献

- [1]王凤娥.数智化时代中华优秀传统文化传播的物叙事路径[J].甘肃社会科学,2024(6).
- [2]王璐,吴桂源.高校思想政治教育数智化转型的呈现样态,基本遵循与实现路径[J].学校党建与思想教育,2025(14).
- [3]张秀娟.数智化时代下新媒体赋能思想政治教育创新路径研究——以重庆高职艺术院校为例[C]//2025年高等教育发展论坛思政分论坛论文集(上册).2025.

基金项目:国家级大学生创新训练计划项目(202510305024);盐城工学院教改研究课题(JYKT2025B094);国家社科基金一般项目(25BKS080);江苏省高等教育教改研究重中之重课题(2025JGZZ55);江苏高校哲学社会科学研究重大项目(2024SJZDSZ001)。