

产教融合视域下民办高校劳动教育五育融合的数字化路径探析

卢温蒂

郑州商学院, 河南郑州, 451200;

摘要: 产教融合作为民办高校特色发展与质量提升的核心路径, 为德、智、体、美、劳“五育融合”提供了实践载体。在数字技术迅猛发展的背景下, 数字化转型成为破解民办高校劳动教育资源不足、融合深度不够、评价体系单一等难题的关键抓手。本文基于产教融合视域, 以数字叙事、项目制学习、体美联动为核心路径, 通过拓展实践场景、细化技术应用、深化案例分析等方式, 系统探讨民办高校劳动教育实现五育融合的数字化实践策略, 旨在为提升民办高校劳动教育质量、培养全面发展的高素质应用型人才提供理论参考与实践借鉴。

关键词: 产教融合; 劳动教育; 五育融合

DOI: 10.69979/3029-2735.26.04.070

引言

民办高校作为高等教育的重要组成部分, 以培养应用型人才为核心目标, 其劳动教育天然具有与产业实践紧密结合的属性。产教融合通过整合高校与行业企业的优质资源, 为劳动教育搭建了“理论学习 - 实践锻炼 - 素养提升”的一体化平台, 是推动劳动教育与五育深度融合的重要支撑。当前, 数字技术正深刻改变着教育教学模式, 大数据、人工智能、虚拟现实等技术在教育领域的应用日益广泛。在此背景下, 探索产教融合视域下劳动教育五育融合的数字化路径, 既是民办高校落实立德树人根本任务的必然要求, 也是适应数字经济发展、培养应用型人才的现实需要。

1 产教融合与民办高校劳动教育五育融合的内 在逻辑

1.1 产教融合为五育融合提供实践载体

产教融合的核心是“产教协同、知行合一”, 通过高校与企业共建实训基地、共设课程体系、共组教学团队, 将产业实际需求转化为教育教学内容。劳动教育作为连接理论与实践的桥梁, 在产教融合平台中能够实现“做中学、学中悟”, 为五育融合提供具体实践场景。

1.2 五育融合是劳动教育的核心目标

劳动教育并非单纯的技能培训, 而是以劳动为载体, 实现学生德智体美劳全面发展的教育过程。德育为劳动教育提供价值引领, 确保劳动教育的正确方向; 智育为

劳动实践提供知识支撑, 提升劳动效率与质量; 体育通过劳动中的体能锻炼, 增强学生身体素质; 美育则引导学生发现劳动中的美, 提升审美素养与创新能力。五育融合贯穿于劳动教育全过程, 是提升劳动教育质量的关键。

1.3 数字化是产教融合与五育融合的纽带

数字化路径是产教融合视域下实现劳动教育五育融合的重要支撑。数字技术能够打破时空限制, 整合高校与企业的优质资源, 为产教融合提供高效协同平台。同时, 数字化工具能够丰富劳动教育教学形式, 增强教学互动性与沉浸式体验, 推动五育融合从“形式融合”向“深度融合”转变。

2 产教融合视域下民办高校劳动教育五育融合 的数字化路径

2.1 数字叙事: 劳动教育中的价值观引导与德育渗透

德育是五育融合的灵魂, 劳动教育中的德育渗透核心是引导学生树立正确的劳动价值观, 培养爱岗敬业、诚实守信、精益求精的职业精神。数字叙事以数字技术为载体, 通过故事化、情境化的表达方式, 将抽象的道德理念转化为具象的劳动场景, 凭借其直观性、感染力与互动性优势, 有效破解传统劳动教育中价值观引导“空洞化”“说教式”的难题, 实现“价值引领 - 情感共鸣 - 一行为转化”的德育闭环。

民办高校应依托产教融合平台,构建“政企校协同”的数字叙事资源开发机制。首先,联合行业协会与龙头企业,系统梳理各专业对应的产业领域中蕴含的劳动精神元素,打造“分专业、分领域”的劳动精神数字资源库。资源库内容可涵盖行业发展历程中的标杆人物事迹、老字号企业的匠心传承故事,也可聚焦当代企业一线劳动者的工作日常、技术攻关案例。同时,对资源进行多形态数字化加工,形成多元资源形态,满足不同教学场景的应用需求。

在互动式实践延伸层面,可借助数字叙事工具开展“产教融合劳动故事创作大赛”。鼓励学生将在企业实训、顶岗实习中的真实经历转化为数字叙事作品,如以短视频形式记录实训中的劳动感悟、以数字漫画形式展现与企业导师的互动场景、以数字剧本形式演绎团队协作完成劳动任务的过程。高校搭建数字化展示与互评平台,邀请企业导师、行业专家、高校德育教师组成评审团队,从“价值导向、内容真实性、叙事感染力”三个维度进行评价;同时设置线上投票通道,引导学生相互学习交流。对于优秀作品,可纳入劳动精神数字资源库,实现“学生创作—专家评审—资源反哺”的良性循环,进一步增强学生的劳动主体意识与价值认同感。

2.2 项目制学习:劳动任务驱动的跨学科知识整合

智育是劳动教育的核心支撑,劳动教育中的智育融合并非简单的知识叠加,而是以真实劳动任务为载体,引导学生整合多学科知识与技能,解决实际问题的过程。项目制学习(PBL)作为“任务驱动、自主探究、协同合作”的教学模式,与产教融合“知行合一”的核心逻辑高度契合,其通过将企业真实劳动任务转化为学习项目,能够有效打破学科壁垒,实现“专业知识-实践技能-创新能力”的协同提升。

在项目设计环节,需遵循“企业需求导向、跨学科整合、能力分层递进”的原则,构建三级项目体系。基础型项目聚焦岗位基础技能,主要对接企业的常规性劳动任务;提升型项目聚焦岗位综合能力,对接企业的综合性劳动任务;创新型项目聚焦行业前沿需求,对接企业的研发型劳动任务。

在项目实施过程中,依托数字化协同平台构建三方联动的管控机制。平台需具备资源共享、进度追踪、实时沟通、问题反馈四大核心功能:资源共享模块整合企业提供的技术手册、行业数据、任务标准以及高校的理

论知识课件、案例库等资源,学生可根据项目需求自主查阅;进度追踪模块由学生团队定期上传项目进展报告、阶段性成果,企业导师与高校教师实时查看并标注指导意见,平台自动生成进度曲线,对滞后项目进行预警;实时沟通模块支持文字、语音、视频等多种沟通形式,方便三方随时对接解决项目实施过程中遇到的问题;问题反馈模块允许学生匿名反馈项目实施中的难点与困惑,平台根据问题类型自动分流给对应指导人员,确保问题及时解决。

在项目评价与成果转化环节,评价体系打破“教师单一评价”模式,引入企业导师评价、团队互评、自我评估等多元主体,评价指标涵盖知识应用能力、实践操作能力、团队协作能力、创新思维能力等维度,通过数字化平台对各指标进行量化评分与质性评价相结合的综合评定。成果转化方面,对于具有市场应用价值的项目成果,如创新设计方案、推广策略等,通过产教融合平台对接企业资源进行孵化,企业对优秀成果进行进一步优化并推向市场,同时给予学生团队相应的知识产权收益或实习就业优先权,实现“学习成果—产业价—人才培养”的良性循环。

2.3 体美联动:数字化工具支持下的劳动健康与审美表达

体育与美育是劳动教育的重要延伸,二者与劳动教育的融合并非附加性要求,而是基于劳动实践本身的内在需求——劳动过程需要良好的身体素质作为支撑,劳动成果的呈现则蕴含着审美价值的表达。在产教融合视域下,数字化工具能够打破体美教育与劳动教育“两张皮”的困境,通过精准化监测、个性化指导、创意化表达,实现“劳动体能提升—劳动健康保障—劳动审美培育”的体美联动融合。

依托数字化监测工具实现劳动过程中的健康精准管控。为校内实训基地与企业实训点配备智能可穿戴设备,如智能手环、智能工牌等,实时监测学生在劳动实践中的心率、血压、运动轨迹、劳动时长等数据,当学生的监测数据超出阈值时,平台自动发出预警提示,同时推送针对性的健康防护建议。此外,平台根据学生的长期监测数据生成“个人劳动健康报告”,分析其体能短板与健康风险,为后续个性化体能训练提供数据支撑。基于监测数据,利用数字化健身平台与线上课程资源,为学生推送适配岗位需求的体能训练内容。同时,定期

组织“岗位体能挑战赛”，通过数字化平台记录比赛成绩，激发学生参与体能训练的积极性，确保体能素养能够适配未来职业劳动需求。

在美育融合与劳动审美表达层面，以产教融合为纽带，引导学生发现劳动中的自然美、技术美与人文美，同时借助数字化工具将审美感知转化为创造性的劳动成果。在劳动审美感知培养阶段，联合企业开发“劳动美学数字化体验课程”，通过高清摄影、无人机航拍等技术记录企业生产过程中的审美元素；同时，邀请企业美学设计师、技术专家开展线上线下专题讲座，解读劳动产品的功能美、形式美与文化美，如讲解工业产品的造型设计如何兼顾实用与审美、服务行业的流程设计如何体现人文关怀之美等。

在数字化创作实践阶段，依托企业资源引入专业的数字化设计与创作工具，开展“劳动成果审美优化”实践活动。不同专业可结合自身特点设计针对性项目：艺术类专业可联合文创企业开展“非遗劳动产品数字化审美改造”项目，利用三维建模、数字绘画等工具对传统非遗产品进行外观设计优化，提升产品的市场审美竞争力；理工科专业可联合制造业企业开展“工业产品功能与审美融合设计”项目，借助CAD、CAE等数字化工具，在保证产品功能的基础上优化其造型、色彩与材质搭配；经管类专业可联合商业企业开展“商业空间劳动场景审美设计”项目，利用数字化空间设计工具优化商场、超市的布局与陈列，提升消费场景的审美体验。在创作过程中，企业设计师通过数字化协同平台实时指导学生，确保创作成果既符合行业审美标准，又具备实际应用价值。

在数字化评价与展示层面，搭建“劳动审美成果数字化展示平台”，采用“线上展览+线下评选”相结合的方式开展评价活动。线上邀请企业专家、高校美育教师、行业消费者代表组成评审团，通过平台对学生的创作成果进行打分与点评，评价指标涵盖审美价值、实用价值、创新性等维度；线下举办“劳动审美成果展”，展示学生的数字化设计作品、劳动美学摄影作品等，通过扫码互动的方式，让观众对作品进行评价与留言。对于优秀的创作成果，可通过产教融合平台对接企业资源

进行成果转化，让学生在成果转化中感受劳动审美创作的价值，进一步提升劳动审美素养与创新能力。

产教融合视域下民办高校劳动教育五育融合的数字化转型，是新时代高校教育改革的必然趋势，也是培养全面发展的应用型人才的重要路径。本文提出的数字叙事、项目制学习、体美联动三大数字化路径，分别从德育渗透、智育整合、体美融合三个维度，构建了劳动教育五育融合的实践框架。未来，随着数字技术的不断发展，民办高校劳动教育五育融合的数字化路径将不断丰富与完善。人工智能、大数据、元宇宙等技术在劳动教育中的应用将更加深入，有望实现劳动教育的个性化、智能化、沉浸式发展。同时，产教融合的深度与广度将不断拓展，高校与企业的协同育人机制将更加完善，为劳动教育五育融合提供更加强有力的支撑。民办高校应主动把握数字化发展机遇，不断探索劳动教育改革的新思路、新方法，切实提升劳动教育质量，为培养更多德智体美劳全面发展的高素质应用型人才贡献力量。

参考文献

- [1]陈宏,蔡颖,高君,等.产教融合背景下数字孪生微专业建设与实践研究[J].高教学刊,2026,12(05):10-14.
- [2]张春.高校德育与劳动教育一体化品牌建设路径探析[J].中国品牌与防伪,2026,(02):164-166.
- [3]王新庆.劳动教育数字化转型背景下高职院校新型劳动者培养路径研究[J].河南教育(高教),2026,(01):24-26.
- [4]刘克方,陈渝.数字劳动语境下高校劳动教育的现实困境与破解路径[J].科学咨询,2025,(24):194-197.

作者简介：卢温蒂（1999.02-），女，汉族，籍贯：河南省郑州市，学历：硕士研究生，职称：助教，研究方向：马克思主义理论。

课题名称：五育并举视域下民办高校劳动教育实施体系研究，课题编号：HNMXL20251889，课题来源：河南省民办教育协会2025年度课题。